

M. Giscard d'Estaing rend visite à Marseille à des travailleurs immigrés

Le Monde

Fondateur : Hubert Beuve-Méry

Directeur : Jacques Fouvet

1.20 F... Alger, 1.00; Maroc, 1.00; Tunisie, 1.00...

BULLETIN DE L'ÉTRANGER

Durcissement en Espagne

Une réforme constitutionnelle en Espagne? Elle ne serait ni nécessaire, ni convenable, ni opportune...

L'interview de M. Carlos Arias Navarro, chef du gouvernement espagnol...

L'instabilité de la position du régime sur le problème des nationalités manifeste qu'il n'a pas compris pourquoi la vague de grèves...

La proclamation de l'intégrité des principes du Mouvement paraît en comparaison, rassurante...

La question c'est plus de savoir si le chef du gouvernement espagnol pourra ou non accomplir, son programme d'ouverture...

Il y a quelque chose de pathétique à entendre proclamer par un homme qui se veut réformateur que le général Franco, âgé de quatre-vingt-deux ans...

(Lire nos informations page 3.)

LA PRÉPARATION DU SCRUTIN DU 12 AVRIL

Les militaires portugais retardent l'ouverture de la campagne électorale

Le Conseil d'Etat portugais a décidé, le mercredi 26 février, de reporter du 3 au 20 mars le début de la campagne électorale...

La junte de salut national, composée de sept officiers dont le général Costa Gomes, chef de l'Etat...

Un seul député représentera les travailleurs à l'étranger

La commission nationale qui doit assurer l'égalité des chances entre candidats et la distribution des temps de parole à la radio et à la télévision...

Dans une note publiée le 26 février, en prélude à la campagne électorale, le conseil permanent de l'épiscopat portugais a rappelé que les ecclésiastiques doivent s'abstenir de toute attitude ou activité partisane...

MERS CHAUDES, MERS CONVOITÉES

I. — Le géant handicapé

par ANDRÉ FONTAINE

De Chypre à l'Éthiopie, du Portugal au Djibouti, de la Palestine à Madagascar, nombre des tensions et des conflits que ramène l'approche du printemps se déroulent dans les mers chaudes...

Un seul accès permanent aux mers libres... Le cas de l'Union soviétique ne diffère pas par ses dimensions...

Le roman de l'année, c'est L'imprécauteur par René-Victor Pilhes Prix Femina SEUIL

A trois jours des élections

Le chef de la C.D.U. de Berlin-Ouest est enlevé par un commando

De notre correspondant

Bonn. — A trois jours des élections prévues pour le dimanche 2 mars, M. Peter Lorenz, président de la démocratie chrétienne berlinoise...

M. Lorenz se rendait à son bureau quand sa voiture de service a été contrainte de s'arrêter par un petit camion, dans la banlieue de Berlin...

Le chef de la C.D.U. de Berlin, M. Lorenz avait reçu des menaces au cours des dernières semaines...

Enfin, commentant les incidents suscités par des militants d'extrême gauche à l'occasion d'une réunion du parti démocrate-chrétien...

MALGRÉ LE MAUVAIS INDICE DE JANVIER

Le ralentissement de la hausse des prix pourrait se confirmer dans les prochains mois

Le taux d'escompte est ramené de 12 à 11 %

Des routiers barrent les accès nord de Paris

Les prix de détail français ont augmenté plus rapidement en janvier qu'en cours des mois précédents...

Entérinant la baisse des taux d'intérêt générale dans le monde et qui s'est traduite en France par le fléchissement accentué du loyer de l'argent sur le marché monétaire...

Plusieurs centaines de routiers continuent à barreaux, ce jeudi matin, les voies d'accès au nord de la capitale...

Pour la première fois depuis octobre, la hausse mensuelle des prix a été en janvier supérieure à 1 %...

AU JOUR LE JOUR

TROIS PETITS TOURS

L'humanité a récemment reproché aux membres du gouvernement et aux tenants du pouvoir en général de faire trop souvent à la télévision des apparitions postiches à propos de tout et de rien...

LIBRE PAGE 8

LE PRÉSIDENT ET LA DOCTRINE

par PIERRE VIANSSON-PONTE

LE RETOUR DE TIBOR DERY

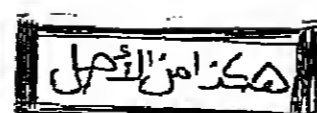
Le patriarche des lettres hongroises

L'âge n'est pas une question d'âge et, comme la jeunesse, la vieillesse est un art : à quatre-vingts ans, Tibor Dery le Magyar revient...

(Lire page 18 l'article de François WAGNER.)

LA BATAILLE DE LA PHILOSOPHIE

La réforme projetée par le Habsburgisme assasiner la philosophie? Cette question a suscité chez nos lecteurs professeurs de philosophie des réactions passionnées...



PROCHE-ORIENT

EUROPE

Syrie

Le président Assad précise sa pensée sur les conditions de la paix avec Israël

Les propos tenus par le président Assad à « Newsweek » (1^{er} le Monde, du 25 février) « ayant été incomplètement rapportés par les autres moyens d'information... »

De notre envoyé spécial

Damas. — A défaut d'une « explication » qu'il aurait voulu avoir avec le président Sadate, le général Assad s'est adressé mercredi à son peuple, à partir du grand amphithéâtre de l'université de Damas...

Commentant cette intervention, M. Ahmad Iskander, ministre de l'information et l'un des plus proches collaborateurs du général Assad, a déclaré à l'envoyé spécial du Monde : « La Syrie ne voit aucune utilité à se prêter plus longtemps aux démarches politiques déployées actuellement par les Etats-Unis... »

SELON JÉRUSALEM

Les pays arabes ont acheté pour 80 milliards de francs d'armements depuis octobre 1973

Tel-Aviv (Reuter). — Les pays arabes ont commandé pour près de 18 milliards de dollars (environ 80 milliards de francs) d'armes nouvelles depuis la fin de la guerre israélo-arabe d'octobre 1973, déclare-t-on de source proche des services de renseignements israéliens.

Liban

Violents incidents à Saïda

Beirut (A.F.P.). — Saïda, principale ville du Sud-Liban, a été le théâtre, le mercredi 26 février, de violents incidents entre des manifestants et les forces de l'ordre.

Selon un communiqué officiel, un sous-officier a été tué et deux soldats ont été blessés. D'un côté des manifestants, deux personnes ont été blessées, dont l'ancien député de Saïda, M. Maarouf Assad.

La version officielle accuse les manifestants qui avaient à leur tête M. Assad et l'ancien député de Saïda, le docteur Nazih Elzi, d'avoir provoqué ces incidents. La Jeep qui transportait des militaires sur les lieux où les manifestants avaient bloqué la route, Saïda-Beyrouth a été prise sous un feu nourri, auquel les forces de l'ordre ont répondu. La manifestation comprenait de nombreux pécheurs. Ceux-ci avaient lancé un appel à la grève générale à Saïda, pour protester contre le décret octroyant à la société Proline la concession de l'exploitation des ressources piscicoles.

Des armes américaines pour le Koweït

D'autre part, le Pentagone a donné son accord à l' livraison d'une première tranche de chasseurs-bombardiers américains A-4 Skyhawk de Douglas au Koweït, alors que le constructeur d'hélicoptères Sikorsky va entreprendre cinquante-cinq Français en pilotage et à l'entretien d'hélicoptères, apprend-on à Washington, selon l'A.F.P. Les Skyhawk seraient au nombre de trente-six et l'entraînement des pilotes américains fait suite aux importantes commandes d'hélicoptères — on parle de cinq cents appareils passés par Téhéran aux Etats-Unis.

L'O.L.P. MET EN GARDE LE MONDE ARABE CONTRE UN ACCORD ÉGYPTO-ISRAËLIEN

Le nouveau voyage que M. Kissinger va faire au Proche-Orient — il est attendu à Assouan — suscite une intense activité diplomatique. Pour le deuxième fois en une semaine, M. Gromyko, ministre soviétique des affaires étrangères, a adressé à son homologue égyptien un message dont le contenu n'a pas été révélé.

Faisant abstraction des vives critiques dont il est l'objet dans le monde arabe, le président arabe, dans une interview accordée à la télévision égyptoise, a réitéré sa confiance en M. Kissinger, ajoutant que si ce dernier devait réussir sa mission au cours de sa prochaine tournée, « la paix pourrait être rétablie ».

Intervenant quelques heures après le discours du président Assad (dont on lira ci-contre des extraits), le général Assad affirme : « Le règlement partiel qui interviendrait sur le front du Sinaï a pour but de troquer une parcelle du territoire arabe dépeuplé contre un seul pays arabe mais contre l'ensemble du monde arabe ».

Sur invitation du gouvernement syrien, une délégation dirigée par M. Zaid Rifai, chef du gouvernement et ministre des affaires étrangères de Jordanie, se rendra à Alger (novembre 1973) et à Rabat (octobre 1974) reconnaissant l'O.L.P. comme le seul représentant du peuple palestinien.

Le chef de l'Etat israélien, le professeur Katzir, a quitté jeudi 27 février, Israël pour les Etats-Unis, où il fera une visite officielle de deux semaines. Le président Katzir sera reçu par le président Ford à Miami (Floride) à l'ouverture de la conférence sur les emprunts israéliens, et sera l'hôte de plusieurs universités.

Le Saint-Siège poursuit sa politique de normalisation avec les pays de l'Est

Vienna. — Durant le voyage à Prague, du 24 au 26 février, de Mgr Casaroli secrétaire pour les affaires publiques de l'Eglise, le gouvernement tchécoslovaque et le Vatican sont convenus de poursuivre leurs contacts. Selon le ministre des affaires étrangères du Saint-Siège, les prochains consultations, qui se tiendront à un haut niveau, permettront d'aborder certains problèmes de l'Eglise catholique en Tchécoslovaquie qui n'ont pu être discutés cette fois.

Faisant écho à M. Chnoupek, le ministre tchécoslovaque des affaires étrangères, qui a qualifié les derniers entretiens de « très corrects », Mgr Casaroli a dit, pour sa part, jugés « très positifs ». Quant à l'agence tchèque C.T.K., elle a indiqué que les conversations se sont déroulées « dans une atmosphère ouverte, réaliste et positive ».

Cet optimisme, de rigueur de la part de la puissance invitée, ne doit pas tromper quant au résultat de la mission de Mgr Casaroli, qui semble être surtout d'ordre psychologique. Sur la situation difficile de l'Eglise catholique, qui a été évoquée par le représentant du Saint-Siège, notamment au cours d'une entrevue avec M. Lucan, deuxième ministre, aucune évolution n'a pu être annoncée. On sait que le gouvernement tchécoslovaque considère cette question comme une « affaire intérieure ».

Sur les douze diocèses existant en Tchécoslovaquie, six n'ont pas en ce moment d'évêque résident. Les dernières nominations remontent à 1973 : quatre sièges épiscopaux avaient été alors pourvus.

Mis en place après bien des résistances de la part du clergé, le mouvement Pacem in Terris vient de tenir son premier congrès, alors que les premiers appels en faveur de sa création remontent à 1969. Une résolution y a été adoptée exhortant les fidèles « à prendre une part active à la construction de leur patrie socialiste ». De leur côté, les autorités communistes ont assuré les

De notre correspondant

Prêtres réunis dans ce mouvement qu'elles ne permettraient pas qu'elles soient l'objet d'injustices tandis que seraient favorisés des hommes qui n'ont pas encore établi de rapports positifs avec le socialisme.

En dépit d'un manque criant de prêtres, un nombre abusif de séminaires est imposé à l'entrée des facultés de théologie. L'un des trois séminaires du pays, celui d'Olomouc, est un nouveau séminaire comme c'était le cas dans les années 50.

On a cependant appris, mercredi, que les autorités de Prague avaient fait un geste humanitaire avant le départ de Mgr Casaroli, en lui permettant de visiter le pays d'Europe de l'Est.

Espagne

Le chef du gouvernement écarte toute réforme de la Constitution

Madrid (A.F.P., A.P., Reuter, U.P.I.). — M. Carlos Arias Navarro, chef du gouvernement espagnol, a réaffirmé à l'occasion de son interview télévisée du 26 février, « l'intangibilité des principes fondamentaux du mouvement, qui ne peuvent être soumis ni à révision ni à débats ».

Le chef du gouvernement a également écarté toute hypothèse de réforme constitutionnelle, considérée comme « ni nécessaire, ni concevable, ni opportune ». Il a rendu un hommage au chef de l'Etat le général Franco : « Je reconnais que dans certaines occasions, quand il s'agit de problèmes importants, lorsque des doutes m'assaillent, un geste de son Excellence suffit pour que le cap apparaisse clair devant moi. C'est pour moi un réconfort et un soutien ».

Dans son intervention, qui a duré plus d'une heure, et qui était la première du genre, le chef du gouvernement ne s'est explicitement référé qu'en une seule occasion à son programme d'ouverture.

Grande-Bretagne

89 députés travaillistes votent contre l'augmentation de la liste civile de la reine

De notre correspondant

Londres. — L'augmentation de la liste civile de la reine a provoqué, mercredi soir 26 février, une révolte massive dans les rangs travaillistes à la Chambre des communes. Quarante-neuf députés du Labour ont voté contre le projet, qui accorde un supplément de 420 000 livres par an à la souveraine.

Grâce à l'appui des conservateurs et des libéraux, le projet a été approuvé par 427 voix contre 90, mais l'embarras de M. Wilson est grand. Il lui est très difficile de prendre des sanctions alors que les rebelles sont si nombreux. De plus, neuf ministres, parmi lesquels M. Foot

deux événements. La sœur Preischnerova, d'origine tchécoslovaque, avait été arrêtée en décembre 1973 et interrogée par la police, alors qu'elle était venue de Rome pour faire prolonger son autorisation de séjour à l'étranger.

Mgr Casaroli se préoccupe aussi de la situation particulièrement délicate du clergé en Tchécoslovaquie. Quelques mille six cents cures, soit un tiers du total, sont vacantes, et sur près de quatre mille prêtres, cinq cents sont actuellement tressés d'une interdiction d'exercer. Plusieurs procès ont été engagés ces dernières années contre des prêtres catholiques (enfin que contre des pasteurs protestants), en général sous l'accusation d' « agissements hostiles à la République ».

Tous ces déplacements sont le signe que, en dépit des réserves parfois exprimées par certains membres de la hiérarchie de l'Eglise, le Vatican poursuit la politique de normalisation de ses relations avec les pays d'Europe de l'Est.

Cette ligne de conduite a abouti dernièrement à quelques succès : avec la Pologne, des rapports de travail institutionnalisés ont été mis en place l'été dernier ; le gouvernement hongrois a donné son accord, il y a un mois, à la nomination de cinq évêques par le Vatican. Les relations sont aujourd'hui à bon port. Budapest et le Saint-Siège, que des observateurs communistes pensent que le prochain voyage de Mgr Casaroli dans la capitale hongroise, au mois d'avril, fournira l'occasion aux représentants des deux Etats d'établir des relations diplomatiques.

MANUEL LUCBERT.

CHRISTIAN JELEN les normalisés. Un socialisme inacceptable! 1 VOL. 34 F. ALBIN MICHEL

Vertical text on the left margin: ES, 218, 259, souhate cress, nt politique, 11 SEPTEMBRE 1973, 1011

ÉDUCATION

SOCIÉTÉ

Le projet de réforme de M. René Haby

Des associations d'enseignants et de parents manifestent leur inquiétude et leur hostilité

Le projet de modernisation du système éducatif français, présenté par M. René Haby, ministre de l'éducation, continue de provoquer les réactions des organisations d'enseignants et de parents.

LA SOCIÉTÉ DES AGRÉGÉS : la culture générale condamnée à mort

Le bureau national de la Société des agrégés, que préside M. Guy Sayet, considère que l'enseignement secondaire français de culture générale est condamné à mort si le projet de M. Haby est définitivement adopté par le gouvernement puis par le Parlement. En effet, l'enseignement secondaire, d'une durée de sept ans, serait amputé de sa base de quatre années de la troisième à la sixième à la troisième seraient dorénavant consacrées à l'acquisition d'un savoir minimum commun, avec des débouchés systématiquement brusés sans tenir compte de leurs aptitudes formelles très diverses, et amputé au sommet, puisque la terminale serait rattachée au premier cycle et le baccalauréat de type universitaire avec un libre choix de toutes les disciplines par les élèves. (...)

DÉFENSE DE LA JEUNESSE SCOLAIRE : ce projet ne passera pas

L'association Défense de la jeunesse scolaire estime que « le projet de M. Haby ne mérite pas la quasi-indifférence avec laquelle il a été accueilli par un public fatigué de fausses réformes de l'enseignement, sans rapport avec les besoins reconnus. Il mérite d'être combattu avec la plus grande vigueur, car ce nouveau projet, aussi bien que les précédents, n'est qu'un déguisement de la volonté d'un langage flatter, institue une discrimination punitrice au profit de la jeunesse scolaire, et amène à la dégradation de la culture de nos enfants, et à la dégradation de la culture de nos enfants, et à la dégradation de la culture de nos enfants. (...)

LA FÉDÉRATION CORNEC : inacceptable

La Fédération des conseils de parents d'élèves des écoles publiques (que préside M. Jean Cornec) considère le projet de loi du ministre de l'éducation comme « inacceptable », car « il ne se prononce pas clairement sur les objectifs assignés au service public d'enseignement et les moyens qui lui seront accordés. (...) Le projet propose de transformer les structures et les contenus du système éducatif depuis la maternelle jusqu'à la terminale, sans évaluer les moyens indispensables à sa réalisation ». (...)

RELIGION

CRÉATION D'UNE FONDATION PASTEUR-MARC BÉGNIER

Une fondation Pasteur-Marc Bégnier vient d'être créée avec l'autorisation des enfants du pasteur Bégnier. Avec le professeur Oscar Cahana, de l'Institut catholique de Paris, et le professeur Roger Méhl comme vice-président, « cette fondation a pour objet d'encourager ou de reconnaître toute œuvre catholique, pasteurale, évangélistique ou missionnaire, conduite dans l'esprit de la liberté et d'unité qui était celui du pasteur Bégnier. (...)

ANGLETERRE

Spécial étudiants

2 semaines 680 F

3 semaines 1080 F - Log. et Pensions. Adresser à : Anglet général 11723 de France par téléphone. (...)

British European Centre 6, rue Richemont, Paris 8e

Tel. 280.18.34

Heures de réception

Heures de réception

Heures de réception

Heures de réception

Heures de réception

Heures de réception

Heures de réception

Heures de réception

Heures de réception

Heures de réception

Heures de réception

Heures de réception

Heures de réception

Heures de réception

Heures de réception

Heures de réception

Heures de réception

La journée nationale du S.N.I. pour la «sauvergarde de l'enseignement pré-élémentaire»

L'école maternelle

ne doit pas devenir une garderie

La «sauvergarde de l'école maternelle» a été le thème du colloque qui a eu lieu à l'issue de la journée nationale de l'école maternelle organisée par le S.N.I. (Syndicat national des instituteurs) réunissant mercredi 26 février six cents participants à la Maison de la chimie à Paris.

Mobilisés contre le projet de réforme de M. René Haby, les enseignants du S.N.I. ont refusé ce qu'ils considéraient comme une « amputation de l'école maternelle ». L'instauration d'une coupure en deux ans et au-delà de l'âge charnière de quatre ans, la formation d'aides-éducatrices destinées à occuper des enfants durant les « temps libres », et la possibilité de passer à l'école élémentaire Ils ont réclamé la réduction des effectifs à vingt-cinq élèves par classe.

La scolarisation intervient de plus en plus tôt (un quart des enfants vont à l'école maternelle dès l'âge de deux ans) en raison de l'augmentation du nombre de femmes qui travaillent. Pour les parents, le problème de la garde se pose en priorité. D'où « la

Vincennes et la télévision

M. Claude Frieux, président de l'Université de Paris-VIII (Vincennes), nous a adressé la lettre suivante à la suite de l'article publié dans le Monde du 25 février, et les redresseurs de torts. (...)

« Nous sommes contre les apprentissages précoces, ce n'est pas un service à rendre aux enfants. Nous sommes à une époque où le fantasme de Mozart pèse très lourdement sur tout le monde », a déclaré d'autre part M. Diatkine, professeur associé à la faculté de médecine de Genève. (...)

« En affirmant la normalité d'un tel procédé, le Monde donnerait des inquiétudes à ses lecteurs quant à son attitude critique à l'égard du mouvement des médias. (...)

« Le conseil des ministres de mercredi 26 février a, sur proposition du ministre de la Justice, décidé le maintien en position de détachement jusqu'au 31 juillet 1975, pour exercer les fonctions de directeur de l'école nationale d'administration à compter du 18 août 1974, de M. Pierre Racine, conseiller d'Etat. (...)

Le Monde de l'éducation

mensuel n° 4

« Spécial réforme Haby »

vient de paraître

(PUBLI-CITE) S. T. A. F.

(Thérapie Anxieuse-Formation)

2 Stages Résidentiels à MORZINE (du 23 au 30 mars)

1) avec le Dr SEABORN-JONES

2) avec Olivier PONT

RANDONNÉE - SKI - TRAVAIL DE GROUPE

(Rencontre - bio-énergie Reichlienne)

Renseignements S.T.A.F. 183, rue Saint-Martin, 75003 PARIS,

tél. : 277-54-84 de 15 heures à 20 heures en semaine

Une lettre du Père Riquet sur la franc-maçonnerie

Le P.P. Riquet nous adresse la lettre suivante : Dans le Monde du 18 février dernier, M. Alain Guichard consacre à l'article paru dans le Figaro du 13 février, sous ma signature, un communiqué qui appelle quelques remarques de ma part.

D'abord, je suis pleinement d'accord avec lui pour regretter le titre donné à mon article : « Le Grand Orient de France doit dire s'il a changé ». Cette mise en demeure n'est pas de moi et donne à mon article un sens opposé à sa teneur comme à mes intentions. (...)

« Nous sommes contre les apprentissages précoces, ce n'est pas un service à rendre aux enfants. (...)

jours la Grande Loge unie d'Angleterre, comme en France la Grande Loge nationale française (GNLF) se sont interdits tout ce qui pourrait être considéré comme un complot contre l'Eglise ou les pouvoirs civils légitimes. (...)

Les kiosquiers et la pornographie

Après la publication d'un article concernant les kiosquiers parisiens (le Monde du 20 février), M. Jean Scelles, vice-président national du Comité d'action morale et sociale (28, place Saint-Georges, Paris-9^e), nous écrit :

L'affichage visé est réglementé par la loi du 6 août 1985, devenue l'article R-3819 du code pénal. Cette loi interdit toute exposition d'affiches indécentes chaque image indécente peut et doit être l'objet d'une contravention. (...)

Advertisement for BMW 1502. Text: 'La nouvelle BMW 1502. Devenez tout de suite le conducteur que vous avez toujours voulu être.' Image of a BMW 1502 car. Text: 'La 1502, dernière-née des BMW 2 portes compactes s'adresse à tous ceux qui se sentent proches de l'esprit BMW. (...)'

sophie

Cr. Menés

سكنا من الاله

British European Centre

Enfin en France, une cigarette douce que l'on aime pour son goût.

Rares sont les fumeurs qui, à un moment donné, ne recherchent pas une cigarette plus légère que celle qu'ils fument d'habitude. Rares sont ceux qui y ont trouvé une satisfaction car, jusqu'à maintenant, aucune cigarette n'avait réussi à gagner en légèreté sans perdre en goût.

C'est parce que Silk Cut a réussi à concilier goût et légèreté qu'elle a connu un immense succès en Angleterre (4 fumeurs sur 5 de cigarettes légères!)

Pour réussir Silk Cut, il ne suffisait pas d'en avoir l'idée, il fallait encore pouvoir trouver la bonne formule compte tenu de la variété des tabacs et de la multiplicité des combinaisons possibles.

Le premier atout de Silk Cut: le choix du tabac.

Il en va des tabacs comme des vins. Il y a de bonnes et de mauvaises années. Il y a des dizaines de variétés aux caractéristiques différentes.

Nous avons réussi à trouver celle qui était à la fois douce et parfumée.

Le goût provient
des feuilles du haut.

La douceur,
de celles du bas.

Par ailleurs, sachant que dans le tabac les feuilles du haut exposées au soleil ont un goût plus fort que celles du bas protégées du soleil, nous avons opéré un dosage entre les deux. Pour atteindre à un équilibre parfait.

Le deuxième atout de Silk Cut: la qualité du filtre.

Pour obtenir une cigarette légère, un seul filtre ne suffit pas. Nous avons donc mis un filtre de granules de carbone à l'intérieur du filtre.



Le filtre à l'intérieur du filtre.

Et comme nous voulions que Silk Cut soit vraiment la cigarette la plus douce, nous

avons inventé pour ce filtre un nouveau système d'aération.

Regardez le dessin ci-dessous. Sur le filtre, il y a des petits trous. En réalité ils sont plus petits qu'une tête d'épingle.



Air froid

Quand on aspire la fumée, de l'air frais passe au travers de ces trous et se mélange à l'air qui a traversé la cigarette.

Pour compléter le tout, nous avons choisi un nouveau papier très poreux. Le résultat, c'est Silk Cut : une cigarette douce que l'on aime pour son goût.

Vous pouvez le vérifier tout de suite car les cigarettes Silk Cut sont désormais en vente en France.



Silk Cut.

"The mild cigarette." L'anglaise douce.

ET CRITIQUE

Cherchez la femme !

* **AINSI SOIT-ELLE**, de Benoitte Groult ; Grasset, 265 p., 25 F.

* **LE MALE AIMANT**, de Michèle Ferrein ; Julliard, 214 p., 25 F.

Si l'éternel féminin existait, on aurait fini par le trouver, depuis le temps que les hommes le cherchent. Invoquant l'imposition à leurs compagnes. Mais celles-ci, en nombre croissant, s'obstinent à bouter l'image de marque qu'on leur attribue.

— Ça ne me va pas. Ce n'est pas mon type, répètent-elles avec cette frivole saine qui, justement, les caractérise et qu'elles ont le toupet de nier.

Refusant les rôles sur mesure et les « vocations naturelles », voici qu'elles se lancent à leur propre découverte. Mais que veulent-elles donc ? Que vivent tous ces essais, pamphlets, manifestes, héritiers (parfois stupides), du « Deuxième Sexe » de Simone de Beauvoir (1949) ? Et que signifie cette « année de la femme » qui déclenchera sans doute une nouvelle avalanche de revendications ? À peine a-t-elle commencé que déjà deux amuses partent à l'attaque. Sur un ton et dans un registre fort différents, elles poussent un même cri : « Aux armes, citoyennes ! ».

Benoitte Groult a plus de coffre que personne. « Une virago, une hargneuse », disent les misogynes. S'ils croient l'intimider ! Elle les attend au pied du mur, sa liste de griefs, intitulé « Ainsi soit-elle », à la main. — « Vous nous avez étouffées, mutilées, ébranlées. Qu'avez-vous à répondre ? » L'accusé fera peut-être remarquer que, si crimes il y a, ils n'ont guère laissé de traces et que si toutes les victimes ressemblent à Mme Groult leur santé n'inspire aucune inquiétude. Et certes la bonne humeur de cette plaignante déroute. Face aux injures et aux menaces, elle rit. D'abord à la barbe des seigneurs et maîtres qui n'ont jamais réussi à mettre définitivement les femmes au pas, ensuite au nez des femmes (elle comprise), qui luttent contre l'oppression mais chérissent l'opresseur. Et qui ont raison.

Notre sœur Soraya ?

Car il ne s'agit pas de prôner la guerre conjugale, de remplacer une suprématie par une autre, d'approfondir le fossé qui coupe l'humanité en deux. Pourquoi la Justice interdirait-elle la charité, l'indulgence, voire la complicité ? Benoitte Groult, qui a de la tendresse à revendre, adopte cette admirable déduction de Simone Weil : « Aimer un être, c'est tout simplement reconnaître qu'il existe autant que vous. » Or, force est de l'admettre, depuis qu'Eve sortit de la côte d'Adam, le sexe faible « existe » moins que l'autre. « Ainsi le vent la nature », affirmeront au fil des siècles les autorités religieuses, scientifiques, politiques, et l'indémodable, « homme de la rue ». De Confucius à Jean Foyer, de Napoléon à Jean Dutoit, de saint Paul au Docteur Freud en passant par le marquis de Sade, voici les défenseurs de l'ordre viril. Voici Pierre de Coubertin qui, en 1946, s'éleva contre une éventuelle participation féminine aux Jeux olympiques, voici Giroud scandalisé par l'appréhension des premières « doctresses », voici Linné, renouant dans son « Histoire naturelle » à « décrit les organes féminins car ils sont abominables ». Pas de pitié pour celles qui rient dans les bancs. Le Moyen Âge brûle ses sorcières, la Révolution française guillotine l'Olympe de Gogues qui « abandonne les soins du ménage pour se mêler de la République », et l'Afrique musulmane s'efforce à castrer ses filles « pour leur calmer le tempérament » (comme l'écrivait un galant philosophe mallein).

Devant un tel tableau, qui ne partagerait l'indignation de Benoitte Groult ? Et quelle lectrice (ou lecteur, espérons-le) ne se réjouirait de la voir ensuite démasquer ces pseudo-révolutionnaires, ces libertins de pacotille ou ces terroristes pornographiques dont la haine des femmes évoque celle de certains Pères de l'Église ? Subversifs, les amateurs de foues, chaînes et autres gadgets sadiques ? Allons donc ! « Ils perpétuent la vieille malédiction du péché originel et de tous les tabous d'une société qu'ils prétendent détruire. » Part-il les croquer ? Les poursuivre ? Benoitte Groult préférerait les guérir et « en transmutant aux croque-morts de l'érotisme une bonne dose de gaillardise tuberculotique ».

Enfin une féministe qui n'est jamais ni béguine, ni pédante, ni revancharde ! Qui ne « se penche » pas sur son sujet mais qui le vit, qui nous avoue que, adolescente, elle était, comme nous, mal à l'aise dans sa peau, et que, mère de trois filles, elle se sent éclipée par les mères qui peuvent « étonner » trois filles qui ne se gênent pas de solutions utopiques, du genre syndicalisme féminin avec grève de l'amour, à la Lyssistrata, qui ne nous demande qu'un peu plus de confiance en nous et de solidarité. Dans ce domaine aussi, elle nous montre l'exemple. Auteur à succès (trois livres avec sa sœur Flora, dont l'irrésistible *Journal à quatre mains* et, seule, un excellent roman, *La Part des choses*), Benoitte Groult impose, sereinement, son bonheur d'écrire.

Et pourtant son plaidoyer-réquisitoire ne va-t-il pas trop loin ? Quand elle accorde à la dépersonnalisation subie par toutes les femmes plus d'importance qu'aux différences de classe et considère que « Soraya est plus près d'Ariette Lequiller que Giroud n'est l'élève d'un O.S. », gageons que ni Giroud, ni l'O.S., ni Soraya, ni Ariette n'en conviendront. Elle pousse l'optimisme, l'amitié, jusqu'à s'épanouir dans une atmosphère uniquement féminine (clubs, librairies, associations), ce que nombre d'entre nous, avouons-le, jugent peu séduisant.

« Je rentre dans ma peau »

Sans doute nous répondra-t-elle que nous n'avons pas encore pleinement pris conscience de notre condition et qu'on ne devient pas militante du jour au lendemain. Puisse celles qui s'engageront sur les traces de Benoitte Groult adopter son sourire !

Michèle Ferrein, la fouguese romancière du *Buveur de Geronne*, prétend être devenue « féministe par amour des hommes ». *Le Male aimant* dessine un itinéraire sentimentalement tournant, une sorte de course à obstacles jalonnée d'amants. Quel que soit leur rôle, initiateur, sultan, copain, ces derniers présentent un défaut commun : ils se font une idée de la femme au lieu de la laisser se découvrir, s'inventer. Au début l'érotisme se prête au jeu, se montre humble ou fêré, frivole ou sage, selon les caprices du chef. Mais bientôt cette comédie la fatigue. « Foue, crie-t-elle, je rentre dans ma peau. » Encore si elle retournait chez sa mère, les hommes lui pardonneraient peut-être. Ce qui les hâstse, les inquiète, c'est cette volonté de partir seule en quête de soi-même. « Il va t'arriver des ennuis », prophétisent-ils sans grand risque de se tromper. Et puis après ? Les âmes fortes préfèrent les ennuis à l'ennui Michèle Ferrein a choisi de vivre. Elle affronte plais et bosses à l'aventure, heureuse si quelque compagnon de route ébénine à ses côtés. Mais elle ne lui permet plus de marcher devant.

Bon pied, bon oeil, et la dent dure, comme en témoigne son carnet de voyage, elle mène, tambour battant, la recherche de sa vérité.

GABRIELLE ROLIN.

Policiers

Un général très particulier

* **LES IRRÉGULIERS**, de William D. Blankenship ; Supermouline, 243 pages, 4,50 F.

TROIS anciens G.I., expérimentés des prisons militaires, décident de se venger de l'armée en volant la solde d'un fortuné américain dans le désert. Cela nous vaut un hold-up monté à la manière d'une opération d'état - major mieux réussie qu'une grande manœuvre. Les Pieds-Nickelés en ont fait de solides gaillards, dévoués comme des cos de conscience et inquiétants comme des sommations.

Un général, corrompu, vicieux, tortionnaire, qui s'est offert dans les rizières indochinoises, se lance à la poursuite du magot, en égrenant des versets de la Bible et des chapelets de balles. Haro sur le trio de truands !

Mal l'officier est un tel bandit qu'on lui préfère, malgré l'ordre hiérarchique, le dernier des voleurs, soldat perdu et perturbé, qui s'est réfugié dans un coin de paradis de la verte Californie avec une Eve « made in Hollywood ». Cela se termine mal, et l'on s'ennuie si la gonzache, mystique du revolver, ne finit pas dans son lit.

Soumis au fond de son fouet ou au jeu roulant du récit, le lecteur hâse rapidement le chapitre blanc de la reddition sans conditions. Après tout, on peut être timide et attendre des militaires des façons plus civiles. — B. A.

Une semaine

de poésie ininterrompue

Les éditions Saint-Germain-des-Prés, qui soutiennent bien les jeunes poètes, inaugurent leur nouvelle librairie (70, rue du Cherche-Midi) et célèbrent le millénaire exemplaire de leur poésie. À partir d'une semaine de poésie ininterrompue, du 5 au 11 mars, Jean-Marie Prédateur, qui a écrit son livre *Histoires de ma vie*, qui expose solennellement la limite de Cocteau et ce se révéant comme peintre : une exposition de ses peintures, poteries et lithographies sera présentée dans la librairie jusqu'au 31 mars. Le jeudi 6 mars, Jean Sères recevra le prix du Grand Concours de Poésie 1 qui a été consacré à son Livre d'un long silence. Le samedi 7 mars sera présentée l'édition des Lettres de Jean Cocteau, à une jeune poète, Mitorad. Le samedi 8 et dimanche 9 se déroulera une opération « porte ouverte à la poésie », où les poètes défilent par la maison signent et commentent les œuvres. Enfin, le mardi 11 mars sera présentée une nouvelle exposition de peintures illustrées par des peintres, à Felistère et Paris.

« LES IRRÉGULIERS », de Gérard Guégan

(Suite de la page 15.)

De la mort de La Goff, ses amis, Yann Cloué et François Ferval, concluent qu'ils se trouvent « à la

croisée des impatiences - et qu'il leur faut « sauter dans l'inconnu », faire passer dans leurs actes leur refus radical de la société. » Les deux ne peuvent être éternellement

suspendus. « Aussi vont-ils les jeter et former, avec Yves Le Braz, une organisation terroriste, qui enlèvera la P.D.G. de Hochette

Les droits de l'irrespect

Cloué, Ferval, Le Braz, sont les voix diverses de l'auteur, comme Le Goff ou Jean-Patrick Michalon, journaliste à l'Humanité, « narcissique-féministe », désabusé et nerveux, revenu de tout, notamment du P.C. mais qui y reste, le cœur mort. Guégan met en scène ses doubles, et ceux-ci discutent de la théorie et de la stratégie révolutionnaires, comme Mme de Merville et Valmont le faisaient de la stratégie amoureuse dans les Liaisons dangereuses. Les aphorismes, qui précèdent les différentes séquences du livre, donnent le ton du débat : « Camarades, dans les guerres de parti, celui qui est vaincu un jour est découragé pour longtemps. C'est surtout dans les guerres civiles que la fortune est nécessaire. »

La question du terrorisme domine ce roman, dont le vivacité et l'humour se marient, sans peine, à la réflexion théorique. Un personnage, qui s'inspire naguère Cloué et ses amis, s'oppose à leurs thèses. Il considère le terrorisme comme une aventure de desperados, une pratique nihiliste. Ferval répond que « la révolution ne triomphe qu'armée », et qu'en voulant l'ignorer on verse dans le faiblard et l'idéalisme. Cloué, Ferval et Le Braz « intègrent la mort dans leur stratégie »,

comme dit Junger, mais ils n'en font pas leur but, et retardent l'entrée de leur groupe à tous ceux qu'anime une « volonté suicidaire ».

Le livre se termine, à la façon d'une histoire policière. Mais la théorie aura les derniers mots : « Camarades, la réputation des armes à la guerre est tout et équivaut aux forces réelles. » On soupçonne parfois Guégan de détourner, sans le dire, quelques auteurs : Napoléon, Marx et Van Gogh... Mais, pourquoi pas ? Dans ce roman, l'irrespect se donne tous les droits, seul à l'égard d'une tendresse voilée, souvent présente :

« Les actrices posèrent leur tête sur les épaules de Yann, qui oublia fugitivement qu'il n'appartenait plus au monde des vivants ».

FRANÇOIS BOTT.

Romancier occitan

JEAN BOUDOU EST MORT

Jean Boudou, écrivain de langue occitane, est mort le lundi 24 février en Algérie. Il était âgé de 54 ans. Enseignant agricole à Saint-Laurent-d'Ollioules (Aveyron), jusqu'en 1973, Jean Boudou a publié des contes (Contes des Balfats), des romans marqués par le sentiment de l'épuration (Le Gravier sur le chemin, le Livre des grands jours, la Chimère) et des poèmes (Rien ne vaut l'électrochoc), dont certains ont été mis en musique par les chanteurs occitans.

si vous aimez
LES LIVRES,
si vous êtes adhérent
à un CLUB LITTÉRAIRE,
si vous ne savez plus...
où les mettre... si vous
desirez vous installer
ULTRA-RAPIDEMENT
à des prix **IMBATTABLES...** venez à
LA MAISON DES BIBLIOTHÈQUES

61, RUE FROIDEVAUX - 75014 PARIS
Ouvert tous les jours, même le Samedi de 9 h. 30 à 19 h.
DEMANDEZ-LUI SON CATALOGUE GRATUIT
ou par téléphone : 633-73-33 (répondre automatiquement la nuit et les jours fériés)

LES ENFANTS ET LA POÉSIE

Michel Cossm
DECouvrir LA POÉSIE FRANÇAISE

Cette anthologie à l'ambition de mettre les enfants (de 8 à 14 ans) en contact avec les poèmes de grande qualité afin qu'ils en soient profondément émus et qu'ils ne perdent plus le goût de lire - et peut-être d'écrire.

Georges Jean
LE PREMIER LIVRE D'OR DES POÈTES

La vie, les prés, la maison, les jardins, méditations, pommes, escargots, papillons, puceaux... Les poèmes qui composent ce livre destiné aux petits enfants qui ne savent pas encore lire, sont classés par thème. Évitant la poésie infantile et doucereuse il réunit des auteurs comme LORCA, CADOU, SUPERVIEILLE, ou VERLAINE...

LE LIVRE D'OR DES POÈTES
en 3 volumes

HISTOIRES MERVEILLEUSES DES CINQ CONTINENTS

recueillies et adaptées par **Philippe et Ré Soupault**

Ces cinquante-deux contes de tous les pays et de tous les temps choisis pour éveiller et ouvrir les portes du merveilleux, sont autant d'occasions de s'évader sans perdre pied.

LES COMPTINES DE LANGUE FRANÇAISE

SEGHERS

LONDRES AU XIX^e SIÈCLE

PAR L. ENAULT

« On n'a pas d'exemple qu'un Anglais ait eu le spleen ou se soit suicidé la semaine du Derby tant il tient à connaître le nom du vainqueur ».

GUSTAVE DORÉ

174 GRAVURES ÉDITION DE 1876

RÉÉDITION MICHEL DE L'ORMERAIÉ
4, rue Labrouste Paris 15^e - Tél. : VAU-89-33

NOM PRÉNOM

ADRESSE

Desire recevoir une documentation illustrée

مكتبة ابن النخيل

LETRES ÉTRANGÈRES

U.R.S.S. - 1928

Kavérine, Chklovski et le mille-pattes

* LE FAISSEUR DE SCANDALES, de Véniamine Kavérine; traduit du russe et annoté par Irène Sokolovskaya; Champ libre, 288 p., 42 F.

EN 1928, Véniamine Kavérine, par défi, publia l'un des romans les plus étonnants et les plus remarquables de cette période agitée et riche de la jeune Union des Républiques socialistes soviétiques : *Le Faiseur de scandales*. En quelque façon, c'est un chant du cygne. Les disputes sont vives, bien que assez souvent menées obliquement, entre les théoriciens novateurs, tutélaires et formalistes, et les tenants d'une littérature jugée plus socialement efficace. Ceux-ci vont bientôt triompher, briser l'échine aux autres et les réduire au silence.

Véniamine Kavérine, qui est né à Pskov en 1902, passionné de linguistique, conquis par le verbe fantastique, s'est vu décerner en 1927, âgé de 25 ans, le prix de la langue poétique, rejointe, dans l'ère Vassilievski, les fameux frères Sériation, groupe littéraire qui servit de courroie de transmission aux diverses factions de l'avant-garde soviétique. A ce moment, le jeune Kavérine écrit des contes dont les personnages sont des alchimistes, des démons, des moines dévoyés, voire des fantômes. Maxime Gorki s'empare et reproche à l'auteur novice de « jouer à la poupée avec le fruit de son imagination ». Ce qu'on demandait au destinataire du prix, c'est d'abandonner le cabinet de travail et d'en aller vers les hommes de la « carnet de notes », à la main, pour ne plus rien produire qui ne soit conforme à la transformation « socialiste » du réel. La littérature « prolétarienne » conquerra les places fortes, à quoi devait succéder, de pitoyable mémoire, le « réalisme socialiste » d'après.

Dans cette même période, les formalistes (ceux qui, depuis 1914, collaboraient aux travaux de la Société pour l'étude de la langue poétique, le groupe Ojzaz : Chklovski, Tynianov, Jakobson, et leurs amis, et les nouveaux venus) ne désespéraient pas de ce qu'on pouvait attendre, comme changement d'une théorie scientifique du fait littéraire. L'un des personnages du roman de Kavérine, Nékrylov, le « faiseur de scandales », dira : « Nous faisons de la théorie pour lancer l'art dans une voie nouvelle ». Toute la scène du roman de Kavérine est définie par cette simple parole.

Un défi

Le Faiseur de scandales est un roman à clés. L'élabrant, l'auteur abandonne le récit fantastique pour se mesurer au réel, son « carnet de notes » à la main. Seulement, il parle de ce qu'il connaît, et ce qu'il est le milieu littéraire et universitaire de Petrograd. Et il rejette absolument le verisme. Le résultat est ce roman étrange et boussulé qui vivra. Kavérine joue de la caricature et de l'humour, des idées et des sentimens. Il se mêle à merveille ces personnages dont l'épaisseur convulsaire incomparablement Kavérine ouvre une voie.

De toutes les clés, une seule, au fond, importe au lecteur français : le « faiseur de scandales », lui-même, le théoricien Nékrylov, n'est autre que Victor Chklovski, dont nous commençons, en France à mesurer l'importance. Chklovski, qui avait déclaré

préemptoire, chez Tynianov, que le littérateur moderne était incapable de produire un roman.

Kavérine releva le gant. Donc : un défi. Mais aussi la mise en place des termes d'une contradiction : d'une part, les tenants d'un savoir académique; d'autre part, ceux que Kavérine dilèze des « brevets de la science ». Ce que les partisans de l'immobilisme rejettent en condamnant les formalistes, ce n'est ni l'impérialisme juvénile ni le recherche audacieuse, mais une certaine vertu « révolutionnaire » redoutable par elle-même. « La remise en question des croyances et du confort intellectuel que ces études introduisaient non seulement dans la science mais dans la vie de chaque jour était, à leurs yeux, inacceptable ».

La contradiction est portée plus loin encore : jusqu'à l'intérieur des personnages. Et jusqu'au cœur du livre : le théâtre littéraire permet-elle la littérature? Des intrigues s'entrecroisent, avec l'incertitude et l'inconfort pour toute la base : un professeur d'université qui voudrait enfin vivre; un journaliste qui se désolait d'être un fonctionnaire des lettres et le scandaleux Nékrylov, un linguiste épicurien, qui radicalise la satire... Cette lenteur d'un sterna modeste débouche sur une mise en cause du roman traditionnel et de l'écriture héritée. A quoi cela servira-t-il d'écrire dans une langue merveilleuse. Une langue qui comptait pour le moins cent cinquante années d'âge?

L'art et la propagande

Lorsque le livre de Kavérine parut, Victor Chklovski jugea qu'il s'agissait d'un pamphlet contre les formalistes. Voilà l'« écrivain » - Rapport sur la rationalisation de la production verbale », qui, dans le roman, le linguiste Dregomanov (dans la réalité : Eugène Polivanov) lui dit devant l'Institut, « Il vise les excès de la théorie, critique moins les abus de la linguistique que les dangers du système bureaucratique ». « Ainsi un sujet, désirant louer un lièvre, devra parler au cochon comme à un inconnu ou comme à quelqu'un qu'il ne connaît que fort peu. Mais, étant donné que le cochon de lièvre est membre d'une profession libérale, le sujet qui voudrait l'employer devra également introduire dans la conversation un bagage lexical caractéristique de ce groupe socio-professionnel ». Et tout sous peine d'arniches ou de sanctions.

Ces vues critiques, surtout si l'on se réfère à Nékrylov (ce « faiseur de scandales », qui réussit mieux, dit Kavérine, sa bibliographie que son œuvre — ce qui était sévère pour Chklovski), font irrésistiblement penser à un ouvrage de Victor Chklovski, — parmi ceux de cet auteur qui ont été traduits en français, — la *Marche du cheval* (1). C'est dans ce recueil de textes (ils datent de 1919 à 1921) que se trouve la table du mille-pattes. Elle ne nous éloigne pas de notre sujet, au contraire. La lecture, oblique, s'il s'agit de la table du mille-pattes de savoir exactement ce que fait sa nuit cent dix-huitième patte à l'instant où il commença à mouvoir la cinquième. Le mille-pattes est d'abord flatté. Puis il réfléchit et s'interroge. Il se demanda « sérieusement où se trouvait chacune de ses pattes ». Des lors, ajoute Chklovski, « il instaura le centralisme, la papéresserie, le bureaucratisme, et finit par ne plus pouvoir remuer la moindre membre ». Enfin, c'est dans ce même ouvrage de Chklovski que l'on pourra trouver la morale ou leçon implicite de l'écriture de Kavérine dans le *Faiseur de scandales*. Chklovski insiste sur l'inutilité de la propagande dans l'art, et invente ce slogan qui négligera les décennies suivantes : « Au nom de la propagande, débarrassez l'art de la propagande ». A quoi Kavérine ajoutait que le roman existe en dehors de la théorie, comme l'art en dehors de la propagande; et c'est ce qu'il prouvait par ce livre — exactement.

HUBERT JUIN.

(1) *La Marche du cheval*, de Victor Chklovski; traduction et notes de Michel Pétrès; Éditions Champ Libre.

U.R.S.S. - 1970

La vision tragique de Vassil Bykov

* SOYNIKOV, trad. du russe par Bernadette du Cros, prof. de Jean Catala. Albin Michel, 288 p., 37 F.

MALGRE l'effort des traducteurs, l'image de la littérature soviétique contemporaine demeure, dans beaucoup d'esprits, approximative. Elle est déformée d'un côté par l'absence d'une certaine conscience exclusive, de l'autre par une attention exclusive portée sur quelques grands noms, de Pasternak à Soljenitsyne.

Cette vision occulte le mouvement et l'acuité d'une production littéraire qui est une des composantes les plus riches de la réalité culturelle soviétique d'aujourd'hui. Et cela, au moment même où cette littérature marque un peu le pas, sous l'effet d'une pratique sociale qui n'a pas résolu de façon satisfaisante le problème de la liberté de création.

Sur un tel fond, la publication en France du livre de Bykov, *Soznat' i tvorit'*, prend un relief particulier. Les romans de cet écrivain biélorusse, âgé de cinquante ans, le premier de ses romans à être traduits ici (*Les morts ne souffrent pas*, 1966; *Soznat' i tvorit'*, 1970), ont paru dans la revue *Novy Mir*. Par leur forme, ils s'inscrivent dans un des genres les plus codifiés et les plus officiels, le roman de guerre, par où transitent souvent le message politique le plus courtois. Or dans ce cadre et peut-être sous son couvert, Bykov nous apporte une vision du monde des plus structurées.

A ses débuts, Bykov a suivi le courant de l'objectivité critique et la démarche historique du Simonov des *Vieilles et des morts*, du Bondarev du *Calvaire*. *Les morts ne souffrent pas* peignait une figure d'officier mourant trépassant qu'obscurement le personnage policier issu du stalinisme. Mais bientôt il renonce à cette critique dénuée de sang, source de confort intellectuel. *Soznat' i tvorit'*, par exemple, relate un épisode de la guerre, où tout se passe selon les normes : des patrouilles encerclées, des

policiers mécontents au service des Allemands, quelques représentants de la population occupée. Aucune satire. C'est dans l'écriture que Bykov fait fonctionner la littérature d'une façon insolite.

« L'homme encerclé »

Depuis *Soznat' i tvorit'*, les romans de Bykov suivent à peu près le schéma suivant : des hommes en petit groupe, à l'écart de toute structure sociale, sont amenés par les circonstances, enclavés et dans, à la solitude primitive. Le cadre de cette rupture, misanthropique, fait peser une atmosphère obsessionnelle : le brouillard, la neige, les marécages deviennent signes de la situation-limite où sont enfermés les héros. Bykov, après le carton-pâte stalinien, réintroduit le monde extérieur en le transfigurant.

Le récit, compris par la destinée existentielle des choses, est fait de monologues où les héros expriment tout à tour leur douleur d'agonie ou leur rage de vivre. Coupés de tout, ils ne peuvent pas davantage communiquer entre eux. Sur ce fond d'apocalypse, les sentiments retrouvent une sorte d'impérialisme. Dans *Soznat' i tvorit'*, le héros, à l'héroïsme par fascination de la mort. Sur l'homme qui est seul, sa vie est la même fascination : il se met à désirer son compagnon en combat, à imaginer une trahison scénaristique condamnée à être un trahisonneur cour : l'engagement dans l'armée Vlassov. Les autres personnages sont bégayés ou inquiétés, se manquent pas de noblesse dramatique. Car ici, personne n'est juge, condamnateur. L'œuvre de Bykov est l'aboutissement d'une volonté de « déshistoricisation », qui rompt avec l'impérialisme moralisateur et qui doit être portée à l'acuité de la littérature post-stalinienne. Mais à la différence de ce qui se voit chez Tchekhov, avec le seul souci, pauvre et artisanal,

de la vérité. Bykov ajoute à son psychologue radical la dimension d'un tragique supérieur. Par un simple mélange de guerre et de neige, de pulsion de vie et de mort, sans autre diabolisme que celui des événements, il montre comment on devient un martyr ou un traître. Sa pensée, débarrassée de toute rhétorique, apparaît singulièrement explicite. Plus ce caractère de dire, plus critique, voire les plus contestataires de la littérature soviétique, ont tant de mal à se dégarer.

Le destin et la liberté

La rigide normalité de l'œuvre de Bykov incite à une autre réflexion : si plusieurs, ni paradoxe, ni fatalisme ici; la marche vers les sacrifices ou vers la trahison demeure un acte de pleine liberté. Le héros de Bykov a délégué ses racines à l'attaché de tout moralisme. Le corps à corps du destin et de la liberté apparaît aussi dans sa plénitude à la fois tragique et miraculeuse. Bykov laisse entrevoir ce qui pourrait être une grande littérature d'inspiration matérialiste.

Parmi les mérites d'un Soljenitsyne, on a mis au premier rang, et à juste titre, l'élargissement de la vision métaphysique. La partition en U.R.S.S. des œuvres d'un Bykov montre qu'une telle maturation n'est pas un fait isolé ni anecdotique. Dans *Soznat' i tvorit'*, Bykov évoque un sujet aussi brûlant que Soljenitsyne : l'armée Vlassov, mais avec une écriture beaucoup moins traditionnelle, avec une approche philosophique moins anecdotique et plus moderne. Ces pourquoi la traduction de *Soznat' i tvorit'*, remarquablement saine par la présence de Jean Catala, est un événement dont il doit être tenu compte sous ceux qui souhaitent voir la littérature soviétique telle qu'elle est.

CLAUDE FRIoux.

HONGRIE

Un récit de Tibor Déry

Le vieux Magyar et la mort

* CHEK BRAD-PÉRE, traduit du hongrois par Georges Karali et Jean Rousselet. Albin Michel. Les grandes traductions. 191 pages. 24 F.

A quatre-vingts ans, Tibor Déry laisse tomber le masoquo. Le vieux Magyar hautain que ni l'exil ni la prison ne firent tordre envole au diable le romantisme et ses fards, pour nous donner la plus courageuse des livres : un rapportage sur lui-même, méditation très nue, gringante, sur son âge et l'approche de la mort.

Un vieil « écrivain de renommée mondiale », et qui lui ressemble comme un frère, traque en lui le moindre signe de décrépitude, le moindre déteinte à la scolarité. Au microscope, il scrute le moi et ses traces. Il note tout : son obsession du temps — qui va lui manquer, — ses habitudes quotidiennes, dont il ne veut pas qu'elles deviennent d'horribles petites « monies parasites », son avarice inconsciente, son égoïsme rageur, qui le fait même renoncer à la lecture des journaux (« A quoi cela sert-il de rêver sur la souffrance des autres ? »).

Coincé entre sa « servante au grand cœur », vieille nounou servile et autoritaire à l'odeur de bois, et son fils, bonné, gentil (la jeune génération?), le vieillard s'interroge. « Le nouveau dévore l'ancien », c'est la loi de la jungle. Mais « la relève peut-elle oser autant les relevés que les relevés ? ». Et saura-t-il prévenir en lui le gémisme? Saura-t-il s'arrêter à temps? S'arrêter d'écrire?

Une immense galerie de glaces

A mesure que passent les jours, il se dépouille. Sans rien perdre de son mordant. Les autres? Ses confrères, ses « amis » écrivains, il leur réserve des volées de bois vert. Voyez-les, lors de ces « exhibitions hypocrites » que sont les enterrements de célébrités. Tout à leur jubilation secrète du survivants, ils ressemblent aux cornelles qui tournent au-dessus du cortège, « des cornettes professionnelles ». La farouche contrainte, déçrite, ressemble à une grue de Goya. La méchanceté et la sévérité déforment les traits de ces officiels



(Docta d'Orléans)

qui, jusqu'au bout, auront conforté carriérisme et création.

Tout ce qui l'entoure renforce Déry dans sa dédaigneuse solitude, son élitisme sceptique : « L'humanité n'est qu'une immense galerie de glaces. Elle m'apprend ce que je ne dois pas être. »

Il bilan : « L'homme accompli sur la terre un travail de parasite ; il le détruit pour être détruit à son tour. » L'écrivain élève une « attitude de death », fort de ce que « la vieillesse est l'âge qui révèle avec le plus de pureté, c'est-à-dire avec le plus de réalisme, la véritable essence de l'existence ».

Il lui reste son regard. Son écriture dégoûtée, qui touche au vil. Il lui reste, au-delà du ricardement et de la grimace, au-delà du dernier surdos de tendresse (pour sa bru), le rêve de la mort. L'apaisement idéal serait de s'éclipser comme les tourterelles de son jardin, de disparaître à tire-d'ailes vers l'inconnu.

« La confession est un genre impudique », dit Déry. Pas quand elle est à ce point acide, neuve. Si volontairement débarrassée de préjugés, d'illusions, d'obligations de tous ordres. Si audacieuse. En un mot, si jeune.

FRANÇOISE WAGENER.

UN ROMAN DE JOZSEF LENGYEL

Le diplomate et le prisonnier

* DEUX COMMUNISTES. Traduit du hongrois par Tibor Tzedes. Fayard. 218 pages, 36 F.

MOSCOU, 1948. Un communiste hongrois, victime de la grande purge de 1937, vient de passer dix ans en Sibérie. Il arrive clandestinement dans la capitale de l'U.R.S.S. pour y rencontrer un de ses vieux compagnons, diplomate, qui a connu, lui, les camps nazis. Les deux hommes se retrouvent : deux communistes.

La « confrontation » (c'est le titre du livre dans l'édition anglaise) durera la journée entière. Quelle est la différence de nature entre les totalitarismes soviétique et hitlérien? Entre les systèmes concentrationnaires de l'U.R.S.S. stalinienne et du Reich? Comment « Staline et son igne » sont-ils devenus une réalité? Par quel vice initial du système? Etc. — Il apparaît vite que les deux camarades ont divergé : deux communistes.

Celui du diplomate lofète, excuse, ferme les yeux. Celui du prisonnier refuse, espère, désespère, exige la vérité. Le prisonnier en haillons s'en retourne vers son destin, probablement à nouveau la Sibérie. Le diplomate, bien nourri, se terre dans son confort feutré, se tache routinière d'« espion accablé ».

Lengyel, né en 1899, a, comme Déry, pris une part active à la Commune hongroise de 1919, aux côtés de Bela Kun. Exilé pendant la période de l'entre-deux-guerres, il a vécu à Moscou. Comme son personnage, il est arrêté après l'exécution de Bela Kun et emprisonné de 1938 à 1948. Il ne revient en Hongrie qu'en 1956 (1). Autour d'un témoin gnegra sur les camps sibériens, il a souvent été présenté comme la « Soljenitsyne hongrois ». Voir : Soljenitsyne et Lengyel ont, en

commun, l'expérience de la vie concentrationnaire dans les « camps de rééducation par le travail » soviétiques, l'expérience de la rééducation. Mais alors que l'auteur d'*Aout* quatorze est un manipulateur éuducé de sa langue, Lengyel n'est, lui, qu'un technicien honnête mais sans génie.

Pour didactique que soit son propos, il nous fait entendre le voix d'une génération de communistes quasi disparue. La génération des pionniers qui réalisa — pour peu de temps, il est vrai, — son idéal. Et qui ne s'est jamais remise de l'avoir vu sombrer. — F. W.

(1) Un recueil de récits a paru en 1956 chez Denoël, « Lettres d'outre-voies », sous le titre *Le Petit amir*.

YUGOSLAVIE

L'essor culturel de la minorité albanaise

O

On ne sait pas assez que plus de dix de Albanais, soit en Yougoslavie. Ils constituent la minorité nationale la plus importante de ce carrefour des nations. Les Albanais de Yougoslavie, qui vivent surtout dans la région autonome de Kosovo, sont les seuls à posséder une université, à Prishtine, leur capitale; une presse, une édition et plusieurs institutions culturelles dans leur langue.

La tradition littéraire albanaise a été celle de toutes les nations opprimées : une littérature militante et édifiante, appelant à l'éveil de la conscience nationale ou à la lutte. Elle devait faciliter, après la deuxième guerre mondiale, l'adhésion au « réalisme socialiste ». Celui-ci se maintint dans la minorité albanaise de Yougoslavie, longtemps après la rupture entre Tito et le Kominform, alors que les autres littératures yougoslaves commencent à être fécondées par une période de « dégel ». Seuls quelques auteurs comme le poète Mekull, directeur de la revue *Jeta E Re*, et le romancier Sënan Haxhiu franchirent les limites d'un régionalisme pinté oati.

Les choses changèrent après le limogement de Rankovitch, le chef de la police politique yougoslave en 1960. L'opinion prit conscience de la situation difficile de la minorité albanaise. La prose, sous l'impulsion d'Hivzi Suleyman, d'Azem Sirely, et la poésie, sous l'impulsion de Suleyman, contiennent un essor sans précédent.

Le vieil homme éprouve une nostalgie de la vie de « camps de concentration » dans les « camps de rééducation par le travail » soviétiques. Mais alors que l'auteur d'*Aout* quatorze est un manipulateur éuducé de sa langue, Lengyel n'est, lui, qu'un technicien honnête mais sans génie.

Pour didactique que soit son propos, il nous fait entendre le voix d'une génération de communistes quasi disparue. La génération des pionniers qui réalisa — pour peu de temps, il est vrai, — son idéal. Et qui ne s'est jamais remise de l'avoir vu sombrer. — F. W.

(1) Un recueil de récits a paru en 1956 chez Denoël, « Lettres d'outre-voies », sous le titre *Le Petit amir*.

rient de paraître en librairie

ARGIE

cahier trimestriel de poésie

directeur : CLAUDE ESTERAN

V

BIVER 1974-1975

GEORGES REVELIN
la part de sable

YVES BONNEFOY
le miel

LORENATH BHATTACHARYA
à propos d'une existence poétique

PAUL GODARD
le miel

BERNARD COLLEN
oli, pastes, éba, et autres

PAUL AUSTER
auvergne

PIERRE-ALAIN TICHE
Félicie du matin

LORENATH GASPARD
poésie

NIETSCHE
fragments poétiques posthumes

avec des dessins de
CLAUDE MARAÏE
et
GENEVYVE ASSE

160 pages - 16 illustrations
le numéro : 25 F
abonnement annuel : 75 F

MAEGHT ÉDITEUR
13, rue de Téhéran, 75008 Paris

MENT DE DE PARAITRE

éditions

Dix diction

1000 articles

de la biologie

Les hommes, les femmes

Dictionnaire général

Les hommes, les femmes

سودى في الفن

ISLAM

Entretien avec Jacques Berque, voyageur et poète

Les Arabes au présent

* LANGAGES ARABES DU PRESENT, de Jacques Berque, Gallimard, 392 p., 75 F.

Le présent des Arabes, c'est d'abord l'essai du sentiment de leur identité et de leur différence. Aujourd'hui, grâce à la nouvelle conjoncture mondiale, les rapports des Arabes avec l'Occident sont en train de changer : ils évoluent, semble-t-il, vers une reconnaissance mutuelle. On peut être sceptique quant au devenir d'un tel retournement, surtout quand il est provoqué en grande partie par l'intérêt économique.

Cependant, par-delà commandes et factures, on peut espérer qu'une autre curiosité

se tourne vers la culture et les paysages humains de ces pays.

Cette « remise en situation » pose des problèmes d'ordre pratique et théorique aux Arabes eux-mêmes, qui ne peuvent plus se définir par référence à leur passé mais par rapport aux changements actuels du monde et à l'universel.

Jacques Berque, professeur d'histoire sociale et de l'islam contemporain au Collège de France, vient de publier Langages arabes du présent, une approche de la sémantique sociale arabe et une réflexion en question du rapport ambigu et contradictoire entretenue avec l'univers arabe. Poursuivant son inter-

rogation du monde arabo-musulman, commencée il y a plus de trente ans au Maghreb, Jacques Berque dirige aujourd'hui sa réflexion vers ce qu'il appelle « la projection mondiale », sphère où les spécificités laisseraient la place à l'échange des différences. C'est en ce sens qu'il pose, dans les premières pages, la question suivante : « Dans quelle mesure l'expression que les Arabes se donnent répond-elle à leurs problèmes et dégage-t-elle des valeurs pour tous ? » C'est une culture arabe à portée universelle que Jacques Berque nous révèle dans ce livre qui est aussi le Journal d'une mémoire ardente, d'un voyageur fraternel et d'un poète.

● Votre livre semble être le testament d'une longue et patiente migration ?

Tout livre est un testament. On croit que c'est le dernier qu'on publie ou qu'il constitue un aboutissement. C'est le cas de ce livre-ci qui traite d'un problème plus avancé que ceux dont j'avais traité jusqu'ici, puisqu'il ne se contente pas de présenter les Arabes dans leur passage du sacré à l'histoire (comme dans les Arabes d'hier à demain, 1960) (1), mais il montre comment l'histoire réagit chez eux sur les différentes catégories de leur culture et de leur expression dans tous les domaines. Il constitue pour l'instant l'extrême de mon expérience, de même qu'il marque un point d'aboutissement de mes rapports avec l'orientalisme d'une part, les sciences sociales de l'autre.

● Vous écrivez en 1964 dans la première page de Déposition du monde (1) : « Si l'orientalisme ne se réduit pas à l'usage d'une spécialité, mais s'achève en recherches spécifiques sur la généralité de l'humain, ce livre relève encore de l'orientalisme. » Dans Langages arabes du présent, cette inquiétude n'existe plus.

L'orientalisme est-il fini pour vous ?

Je ne me considère plus comme un orientaliste, mais comme un historien social traitant de sociétés orientales, ou même comme un militant les engageant dans son propre débat avec l'avenir du monde ! Les Arabes présents, dans leur interprétation d'eux-mêmes, ont eu à souffrir de la croyance d'un certain savoir universitaire qui les a conduits dans certains cas à mythologiser leur passé plus encore qu'ils n'y étaient enclins. A mes yeux, en tout cas, le temps a jugé. Je considère qu'il ne doit plus y avoir d'orientalisme, mais une aile orientale des sciences sociales, une aile où peuvent se rejoindre Occidentaux et Orientaux.

● A l'époque de votre thèse sur les Sekkawa, en 1955, vous laissez venir à vous les problèmes et les faits, aujourd'hui vous avez changé de méthode : c'est vous qui allez à la rencontre des faits et des hommes. C'est un livre de voyageur. A quoi est dû ce changement ?

En effet, dans ce livre, je n'ai pas seulement laissé les Arabes venir à moi au travers d'une génération de vicissitudes, mais j'ai, pour ainsi dire ajouté à leurs

interrogations celles que constituait ma propre vicissitude à l'« intérieur » des Arabes. Ce tout petit aspect de leur grande histoire que je m'appropriais ainsi m'a permis de laisser parler la sensation directe et même le jugement affectif, ce que n'aurait pas permis une méthode plus impassible et désengagée. Mais cette intrusion n'était, à mon sens, qu'une façon de multiplier l'objectivité et de faire parler la totalité.

Vous touchez là un autre caractère de ce livre : la confluence que j'ai cherchée à y menager entre divers styles d'approche. Le strict exposé se mêle à l'interrogation des risages et des paysages ; le commentaire des cultures côtoie le souvenir géographique et aussi la poésie. Ajoutons même qu'à l'appel de cette poésie arabe je devais moi-même répondre par la poésie d'une autre poésie. Je l'ai osé.

● Vous consacrez en effet une place privilégiée à cette poésie. Quel espoir, quel avenir à la poésie arabe moderne ?

L'avenir même d'une vraie révolution. Je ne vous scandaliserais pas en vous confessant qu'à mes yeux ce qu'on appelle la « naba » (renaissance) du dix-neuvième

siècle est suspecte. Au moins a-t-elle été entachée d'acculturation, de bourgeoisisme et de complaisance à soi-même. D'autre part, les révolutions socialistes des années 50 n'ont pas encore trouvé d'achèvement culturel. C'est donc une petite minorité de poètes qui, se situant parfois contre l'apparence de l'histoire, ont travaillé à une véritable libération de la créativité arabe et par là même se montrent de vrais révolutionnaires pour autant que la révolution soit créative. De là l'insistance de ce livre sur plusieurs de ces poètes que j'ai cherché à « transcultureliser » en les traduisant. Je pensais non seulement les servir en les faisant connaître, mais montrer qu'une part de la vie arabe atteint à mon avis les niveaux présents de l'universel ; avec ce paradoxe : le message le plus secret est celui qui prête le plus à l'échange entre cultures.

● Est-ce que vos poètes qui atteignent l'universel en exprimant le plus profond de leur spécificité arabe ne sont pas dans la ligne d'alcala, c'est-à-dire l'authenticité ? Si oui, cela pose un problème, car la notion d'alcala est souvent comprise, souvent exploitée dans ce sens, comme un retour en arrière, comme la nostalgie d'un passé et d'une origine mythiques...

Je ne nie pas que la notion soit ambivalente et que l'authenticité (ou alcala) puisse être régressive. Elle l'est en effet dès qu'on la confond, comme elle le font les traditionalistes avec le recours à la continuité. Mais la vraie alcala n'est autre que le recours à un individu ou à un groupe à ses bases, c'est-à-dire qu'au sens étymologique du terme, elle est radicale. Et comme la personnalité des cultures tient largement à leurs bases, la alcala tient de très près à la spécificité. L'Occident n'avait pas compris l'importance de cette réalité. C'est le réveil de celle-ci qui a allié la décolonisation et qui équilibre en ce moment, chez les peuples décolonisés, les ravages d'une nouvelle banalité planétaire. Vous voyez donc l'importance de ce qui est en jeu et combien nous pouvons être reconnaissants aux Arabes d'avoir, sans pour autant renier l'universalisme, une conscience à l'égard de leur spécificité. Puisse seulement celle-ci échapper au piège de l'isolationnisme et du passéisme !

● Mais ce piège n'est-il pas camouflé, chez les traditionalistes, par exemple, sous la forme de l'invulnérabilité théologique ?

Dans toute société, la religion doit, sous peine d'archaïsme, évoluer au même rythme que les autres catégories sociales. Comment, puisqu'elle se fonde sur un certain nombre d'invulnérabilités ? Eh bien ! par la variation que l'application sociale, l'exégèse des textes et la personnalisation des attitudes peuvent et doivent apporter à l'exercice de ces invulnérabilités tout en sauvegardant le principe. Je ne crois pas m'égarer de ce que pensait, il y a trois générations, le cheikh Mohamed Abdouh (2).

Or que constatons-nous ? Faute d'une critique radicale qui signifierait le dynamisme de la croyance sur les accélérations historiques de notre temps, nous voyons le plus souvent la religion prendre valeur de refuge et de compensation. A ce moment, ce n'est pas son « esprit » qui progresse, c'est sa lettre qui est mise en avant et opposée au comportement libérateur. Je ne crois pas que ce soit la servir. C'est tout le contraire.

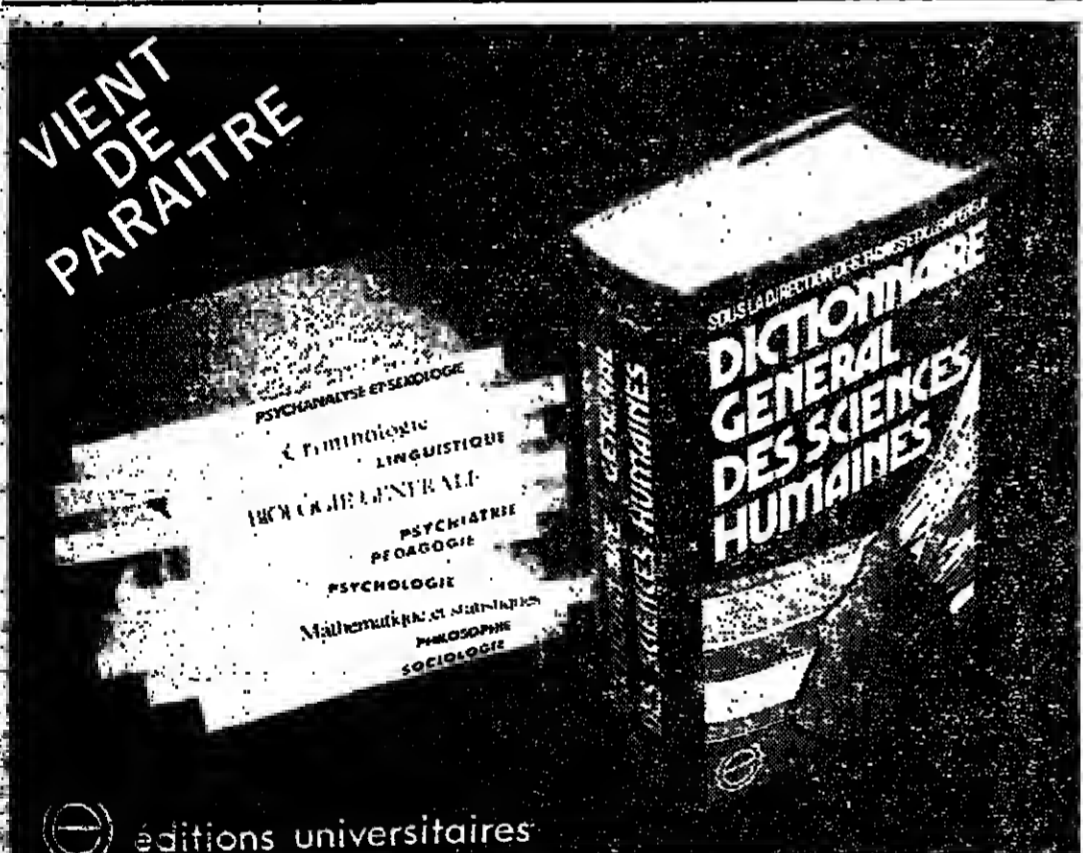
Propos recueillis par TAHAR BEN JELLOUN.

(1) Le Seuil.
(2) Mohamed Abdouh (1940-1969), Égyptien cocou pour avoir été l'initiateur du renouveau islamique dans le monde arabe.

Chargés de Librairie	
COMITE INFORMATION SAHEL	
Qui se nourrit de la famine en Afrique ?	23,00
AMILCAR CABRAL	
Unité et lutte :	
I. L'arme de la théorie	45,00
II. La pratique révolutionnaire	45,00
SALLY NDONGO	
Voyage forcé	25,00
ANNE-MARIE DARDIGNA	
Femmes-femmes sur papier glacé	21,00
WILFRED BURCHETT ET REWI ALLEY	
La Chine, une autre qualité de vie	42,00
Textes d'appui	
G.ER. LLOYD	
Les débuts de la science grecque De Thalès à Aristote	32,00
JEFFREY KAPLOW	
Les noms des rois	
Les pauvres de Paris à la veille de la Révolution	42,00
BRONISLAW MALINOWSKI	
Les jardins de corail	75,00
M.H. DOWIDAR	
L'économie politique, une science sociale	40,00
JEAN-LUC DALLEMAGNE	
Construction du socialisme et révolution	50,00
JACQUES TRONCHON	
L'insurrection malgache de 1947	45,00
Bibliothèque socialiste sous la direction de Georges Haupt	
G. HAUPT, M. LOWY, C. WEILL	46,00
Les marxistes et la question nationale	
JEAN MAITRON	
Le mouvement anarchiste en France	
I. Des origines à 1914	45,00
II. De 1914 à nos jours	45,00
Centre d'Histoire du Syndicalisme sous la direction de J. Droz et J. Maitron	
ELISABETH ET MICHEL DIXMIER	
L'assiette au beurre	49,00
Economie et Socialisme sous la direction de C. Bettelheim et J. Charrière	
A. EMMANUEL	
Le profit et les crises	60,00
YANNICK MAIGNIEN	
La division du travail manuel et intellectuel	15,00
Théorie sous la direction de Louis Althusser	
LOUIS ALTHUSSER	
Philosophie et philosophie spontanée des savants	17,00
ETIENNE BALIBAR	
Cinq études du matérialisme historique	24,00
Bibliothèque d'Anthropologie sous la direction de Maurice Godelier	
L'esclavage en Afrique précoloniale	75,00
Dix-sept études présentées par Claude Meillassoux	
Dossiers africains sous la direction de Marc Augé et Jean Copans	
MARC AUGÉ	
La construction du monde	18,00
JEAN COPANS	
Critiques et politiques de l'anthropologie	22,00
Petite collection Maspéro	
MICHEL GUFELMAN	
Structures et réformes agraires	8,50
K. AMMOUR, C. LEUCATE ET J.-J. MOULIN	
La voie algérienne	8,50
ABDALLAH LAROUÏ	
L'histoire du Maghreb	2 vol. chacun 8,50
ROGER GENTIS	
Les murs de l'asile	8,50
MOUVEMENT D'ACTION JUDICIAIRE	
Les droits du soldat	8,50
MAHMOUD HUSSEIN	
L'Egypte	2 vol. chacun 8,50



FRANÇOIS MASPÉRO
éditeur
1, Place Paul Painlevé 75005 Paris



Dix dictionnaires en un seul

3200 articles abordent toutes les disciplines, de la biologie aux sciences du langage, de la criminologie aux sciences sociales.

Cet ouvrage de plus de 1000 pages, réalisé sous la direction de Georges Thiniès et Agnès Lempereur, réunit 121 chercheurs et professeurs, de 30 universités à travers le monde.

Ouvrage relié, sous jaquette quadrichromie : 250 F
EN VENTE CHEZ VOTRE LIBRAIRE.

Dictionnaire général des sciences humaines
Les hommes, les idées, les écoles, les concepts.

SCIENCES HUMAINES

AUX PORTES DE L'ENFER ATOMIQUE

La crise de l'énergie, la lutte contre les dangers d'une troisième guerre mondiale, l'humanisation de la civilisation atomique ne sont pas des problèmes de droite ou de gauche, du programme commun ou de la majorité. Toutes ces nuances ou idéologies sont du passé.

Gabriel TAIX appelle à l'imagination les responsables au pouvoir ou dans l'opposition. Il faut de toute urgence implanter une idéologie capable de se substituer à celles de l'âge de fer et de la prédominance du charbon et du pétrole. Laquelle ? N'est-ce même pas déjà trop tard ? La troisième guerre mondiale est-elle inéluctable autour des années 1980 ?

Sans casser l'emploi, sans la bienveillance du thermomètre, sans rendre la vie courante inacceptable, Gabriel TAIX a proposé un PLAN capable de provoquer l'économie de 200 millions de barils de pétrole par an, soit un pétrole de 100.000 tonnes par jour, soit 2 milliards de dollars, soit l'équivalent de la production de 25 centrales nucléaires. Est-ce sérieux ? La réponse est dans les références de l'auteur qui a réussi dans les années qui ont suivi la Libération à en finir avec la pénurie d'énergie et à maîtriser les conflits sociaux de la mine et de l'électricité.

Agence Parisienne de Distribution
2, rue de Bellevue - PARIS (19^e)

(Publicité)
OUI, VOUS POUVEZ ÉCRIRE...
Vous en avez la preuve en lisant la brochure n° 416 « Le plaisir d'écrire » envoyée gratis par V.F.P.R. Renseignements privés soumis au contrôle pédagogique de l'Etat, 10, rue de la Vrillière, 75001 PARIS.

Une Lolita viennoise

* JOURNAL PSYCHANALYTIQUE D'UNE PETITE FILLE, de Grete Lainer. Préface de Sigmund Freud; introduction de Michel Neyraud. Adaptation française de Clara Malraux. Ed. Desoer, 204 pages, 30 F.

A Vienne, à l'aube de ce siècle, même les petites filles avaient du génie. Celle dont Freud a qualifié le « Tégobuch » (Journal), de « petit joyau », s'appelle Grete Lainer. Elle a onze ans lorsque, avec sa grande amie Hella, elle décide de rédiger quotidiennement son journal; ce dernier s'arrête, et c'est très dommage, trois ans plus tard; remis à la doctoresse Hermine Hug-Hellmuth (une psychanalyste qui a été la professeure de Grete dans un lycée viennois), il sera publié sur le conseil de Freud, séduit par la grâce, la naturel, le sérieux de ces notes. « Je crois vraiment, écrit-il, que jamais encore on ne pénétra avec une clarté et une sincérité semblables les mouvements de l'âme qui caractérisent, dans les années qui précèdent la puberté, le développement de la fille dans l'état présent de notre civilisation... »

En France, ce fut Clara Malraux qui, en 1928, adapta pour les fameux « Documents bleus » de Gallimard le journal de Grete Lainer.

Ce journal, autre qu'on le lit avec un très vif plaisir, constitue à double titre un document exceptionnel: pour les relations psychanalytiques soulignées par Freud — et, à ce titre, il devrait intéresser éducateurs, psychologues et parents — mais aussi pour ce qu'il nous révèle des mœurs bourgeoises, à Vienne, en 1900. La petite Grete est une subtile pour les historiens et les sociologues.

Maie, surtout, Grete est une séductrice. Une vraie Lolita. Elle joue de son charme et de son apparente naïveté avec une habileté consommée. Elle sait d'instinct qu'il n'y a que deux problèmes dans l'existence: le sexe et la mort. La mort, ce sera celle de sa mère; elle nous veut des poses déchirantes. Quant au sexe, il est partout dans la rue, saie et inquiétant; dans les boîtes, hirsutes; en classe, sublime et passionnel; objet d'une curiosité perverse, lorsque, avec les domestiques, le soir, on queue, on épie le jeune couple qui, dans l'immeuble d'en face, se livre à d'étranges ébats. Et, bien sûr, le sexe est dans les dictionnaires lébrillement consultés et dans le langage.

Elle n'a que douze ans, la petite Grete, lorsqu'elle observe que tous les mots ou presque ont, outre leur signification commune, une signification sexuelle. Il convient donc d'être très prudent en parlant. Ainsi, note Grete, lorsqu'on dit « Je suis si fatigué que je ne peux plus bouger un membre », cela a un double sens, surtout lorsque c'est un monsieur qui le dit. « Dote (la sœur de Grete) pense que ça qu'il y aurait de mieux à faire serait d'inscrire tous ces mots-là, mais ils sont si étroitement nombreux que c'est impossible. La seule chose qu'on puisse faire, c'est de prendre extrêmement garde... »

Lorsqu'elle passe ses vacances en Hongrie, chez son amie Hella, Grete est surprise, poursuivie par le grand-oncle de celle-ci, Tausin pour surprendre un jour ce mal du père de Hella: « Quelles belles boucchies pour ce vieux cochon que ces innocentes fillettes. » Commentaire de Grete: « Nous n'avons pas pu nous empêcher de rire follement, nous, innocentes fillettes! Tout ce que les pères peuvent s'imaginer sur notre compte, nous innocentes! »

Oui, un petit joyau, comme la disait Freud. Ce journal, d'autant plus rare et précieux qu'aucune petite fille, aujourd'hui, n'aurait l'idée de tenir un tel journal ni surtout n'en serait techniquement capable. Il tait vivra à Vienne, en 1900, pour avoir du génie. Et de la grâce.

ROLAND JACCARD.

LE SUICIDE ANTÉRIEUR

Analyse d'un peintre

* LOUIS SOUTTER OU L'ÉCRITURE DU DESIR, de Michel Thévoz. Édit. de l'Age d'Homme. Diffusion Bernard Larive, 256 p., 190 F.

A l'enquête: Le suicide est-il une solution? Antonin Artaud répondait: « Je souffre affreusement de la vie. Il n'y a pas d'état que je puisse attendre. Et très certainement je suis mort depuis longtemps, je suis déjà suicidé. Or, mon suicide, c'est-à-dire. Mais que penseriez-vous d'un suicide antérieur, d'un suicide qui nous ferait rétrogresser chemin, mais de l'autre côté de l'existence, et non pas du côté de la mort. » Cette phrase que Michel Thévoz, spécialiste de l'art brut, place en exergue à l'étude qu'il vient de consacrer au peintre suisse Louis Soutter n'est pas un ornement littéraire.

Il suffit, pour s'en convaincre, de regarder seulement deux photographies du peintre. A vingt ans, c'est un jeune homme timide, grave, un peu triste. A soixante-huit ans, le visage semble avoir été brûlé à la chaux vive: un rictus déforme la bouche, les yeux émaciés soulignent l'os, et les bras, invisibles et sans éclat, se dressent seulement, au fond des orbites creusées. Un visage? Non, un masque mortuaire.

L'homme au violon

C'est à Morges, petite ville au bord du lac Léman, que Louis Soutter naquit en 1871. Absent, rêveur, inquiet, ses camarades d'école lui trouvaient déjà l'air d'une « tête de mort ». Après des études d'architecture, il choisit de devenir musicien et part à Bruxelles étudier le violon. Il y fait la connaissance de Madge Furman, une jeune Américaine qui deviendra sa femme. En 1894, Soutter revient à Lausanne pour étudier le dessin et la peinture. Puis il part pour les États-Unis, s'installe à Colorado-Spring, la ville natale de Madge, où allait être fondé un département des beaux-arts. Il y enseigne plusieurs années et ses cours connaissent un grand succès. Pourtant, quand il rentre en Europe en décembre 1902, c'est une épreuve: sa femme a obtenu le divorce. Il est moralement et physiquement ruiné, considérablement amaigri, pressuré, incapable de fixer son attention.

Le typhus, dont on le croit atteint, ne suffit pas à expliquer son effrayant délabrement. Placé dans une clinique psychiatrique, il arrache les mauvaises herbes et continue à peindre et à jouer du violon. Son état semble s'améliorer, et bientôt, à Genève, il commence une carrière musicale. Mais ses excentricités l'empêchent de s'intégrer dans un orchestre: il lui arrive, en jouant, de s'arrêter brusquement, dans un état second. Multipliant les dettes, il est mis sous tutelle, vivant dans une chambre mansardée que lui prête son frère. On le décrit comme ayant « un aspect inquiétant et une expression hallucinée ». Complètement incapable de subvenir à ses besoins, il est placé par sa famille à l'asile de Balisliques, où il demeure dix-neuf ans. De là, c'est en vain qu'il supplie ses parents de le laisser gagner sa vie comme musicien ou comme domestique. Lorsqu'il fait des fugues, on lui confisque son violon. Devant son acharnement, la direction de l'asile finit par céder: on le laisse partir des semaines entières, parcourant à pied les routes de montagne, son étui à violon à la main, pauvre silhouette en quête d'un gîte pour une nuit.

La main et la toile

Jusqu'en 1930, Soutter semble avoir considéré la musique comme sa vocation première. A l'asile, pourtant, il ne cesse de dessiner, au verso des lettres qu'il reçoit, sur du papier d'emballage. Il travaille pour lui-même, offrant ou vendant parfois quelques-uns de ses dessins pour se payer un café. On les accepte par charité, on les détruit ensuite. Quelques rares personnes — Giono, Le Corbusier — lui reconnaissent un étonnant génie. En 1946, Jean Dubuffet songe à lui conserver un *Fascicule de l'art brut*. A l'asile, pourtant, il n'est qu'un « fou porno-

graphe ». Lui-même s'écrie: « L'asile, c'est l'antichambre de la mort. » Il s'éteindra en février 1942, presque aveugle, n'ayant plus que la peau sur les os.

Cette vie, ce destin, cette désintégration, à partir d'une œuvre qui n'échappe que de justesse à la complète destruction, Michel Thévoz a tenté de les comprendre. Les éléments qui invitent à une lecture psychanalytique sont nombreux — le père absent, la carence de l'idéal du moi. Les toiles où se rencontrent la mère, l'épouse et la mort résument à elles seules toute la dramaturgie odipienne. Les hommes sont rares dans l'univers de Soutter, peuplé seulement de femmes maternelles ou sataniques.

Michel Thévoz examine chaque symptôme tout en critiquant l'hypothèse freudienne qui



« Celles dont l'amour est fatal. » Pictura œuvre de Chino.

semble ne voir dans la création artistique qu'un phénomène de substitution. La feuille de papier, l'encre, la plume furent pour Soutter un substitut du rêve ou plutôt la relance de ses impulsions trop inhibées pour se faire jour dans un simple rêve. N'intitulait-il pas lui-même un de ses dessins *Le Néopathe* et ses *fantômes*? Par-delà les réductions nosographiques, Thévoz cherche surtout à comprendre comment un artiste qualifié de « malade mental » passe du symptôme à l'expression.

Il ne reconstruit pas une « psychanalyse posthume ». Il tente de montrer comment l'inconscient détermine aussi bien le contenu que la figure, les surfaces et les lignes, comment la main qui gratte et noircit la feuille dans un mouvement saccadé est aussi celle qui satisfait le désir. A un niveau plus profond encore, Thévoz fait voir comment l'espace de la toile est le prolongement de ce corps dont la chair et le sang fuselaient par devenir évanescent, laissant place au squelette. Reprenant les analyses de Freud sur le « travail du rêve », il propose une sorte de « stéréogramme du cauchemar » explorant le paysage de Soutter comme un décor mouvant qu'un souffle suffirait à déchirer.

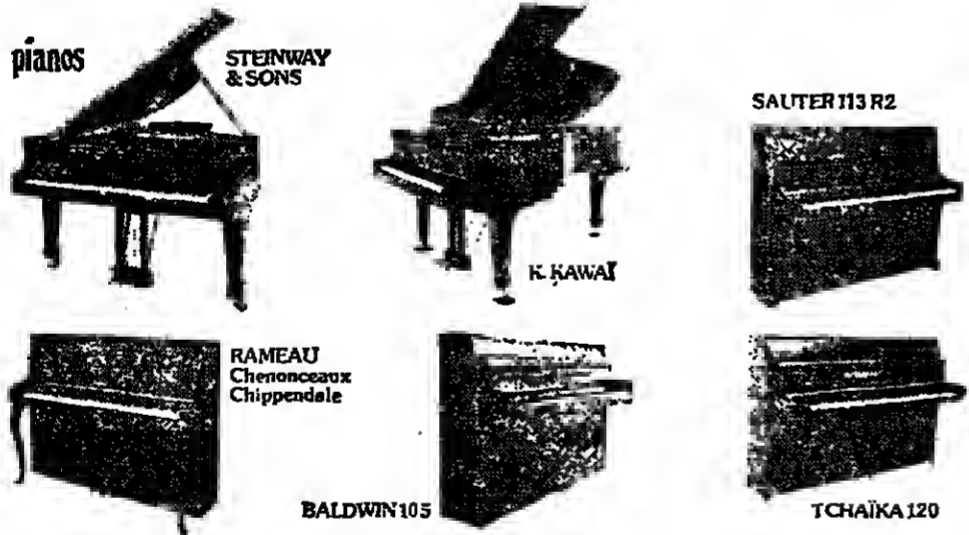
Ce travail minutieux, où la passion de l'auteur pour son sujet n'a d'égal que son érudition artistique, est beaucoup plus qu'une monographie psychanalytique. Interrogeant les limites de l'« art culturel » et de l'« art brut », le corps fantasmatique et l'espace pictural, Michel Thévoz illustre l'apport des sciences humaines à l'analyse artistique, dans ce qu'il a de plus rigoureux.

JEAN-MICHEL PALMIER.

SIMPLE APERÇU DE NOTRE EXPOSITION PERMANENTE

Plus de 15 marques. 500 pianos, orgues et clavecins exposés.

Crédit de 2 à 5 ans: exclusivité PIANO-BAIL



PIANOS

- STERNWAY & SONS
- KAWAI
- RAMEAU Chénopaceaux Chippendale
- BALDWIN 105
- TCHAIKA 120

ORGUES

Réunions publiques d'information par conseillers techniques et musicaux.

- BALDWIN 126 S
- HAMMOND ES
- DEREUX

MELLOTRON MOOG
BALDWIN RIMA
CHERRY SOLINA
ESTONIA THOMAS
ETUDE WURLITZER
GEYER YAMAHA

CLAVECINS
LINDHOLM
EMMENT NEUPERT
FARRISA SASSMANN
PENDER WILLIAM de BLAISE

PARIS-QUEST 71, rue de l'Aigle 92250 LA GARENNE (La Défense) 242.26.30 et 782.75.67

PARIS-EST 122, 124, rue de Paris 93100 MONTREUIL (ouverture prochain) 46.44.14

piano center
Documentation très complète sur simple demande

(Publicité)

VU LU
avez-vous / avez-vous

MONSIEUR GISCARD
spécial Reporter Objectif

Préface d'Yvan Audouard et André Chambraud

chez votre marchand de journaux

(Publicité)

A PARIS UN ÉDITEUR SUR LA RIVE GAUCHE LA PENSÉE UNIVERSELLE

RECHERCHE

- manuscrits inédits de romans, poésies, essais, théâtre, étude formulée avec participation aux frais.

Adresser manuscrits et curriculum vitae à:

M. LE DIRECTEUR GÉNÉRAL DE LA PENSÉE UNIVERSELLE
3bis, Quai aux Fleurs, 75004 PARIS
Tél.: 325.85.44

Coll. Connaissance des langues

IX - MANUEL DE PHONÉTIQUE GÉNÉRALE

par Bertil MALMBERG
272 p., 177 fig., broché, 65 F
relié, 75 F

X - LES STRUCTURES DU LATIN

par Guy SERBAT
215 p., broché, 48 F
relié, 58 F

Nouvelle approche du latin: lève comprendre aux non-linguistes le système de la langue et son évolution vers les langues romanes. Approche indispensable aux études de lettres.

Prospectus de la collection envoyé sur demande.

PICARD 82, rue Bonaparte Paris-6^e, 326-96-17

سورة النحل

Lo

Don de l'Image...
fait notre...
écoute des...
de l'embour...
et les exorc...
Au...
technique...
travaux...
des textes...
pratique qui...
grand peut-ê...
bonne l'histo...

Fièrement cap...
qu'elle réunit...
un tous - poés...
avec la poésie...
impeccable qua...
sans être l'évol...
depuis 1917

+ 512
286

0 h 2
2 1 8
- 2 5 9

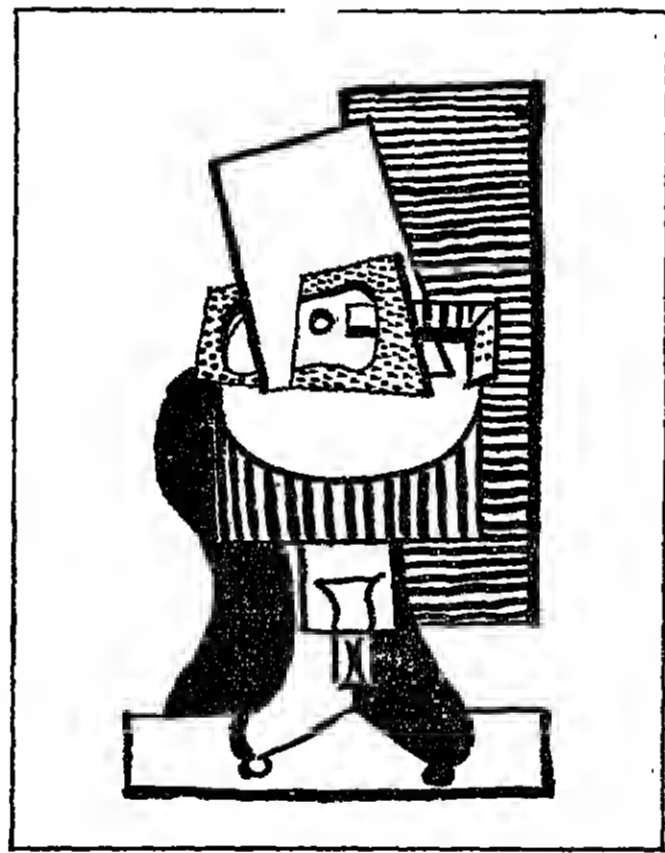
صكنا عن الامل

Livre Club Diderot

ARAGON L'oeuvre poétique

Le Livre Club Diderot présente, pour la première fois rassemblé l'Œuvre Poétique complet d'Aragon.

Cette collection comprend à la fois les poèmes et poésies qu'on trouve en librairie, des ouvrages depuis longtemps épuisés, des textes épars dans des publications diverses, journaux, revues, etc., de très nombreux inédits, des essais marquant les goûts et préférences du poète dans la poésie d'aujourd'hui comme dans celle du passé, les passions qui furent et sont les siennes, des commentaires destinés à rendre compréhensible une époque que des générations n'ont pas connue et le rôle qu'a pu y jouer la poésie, des livres inclassables aussi bien en prose qu'en vers comme le Paysan de Paris, Les Aventures de Télémaque, et Le Fou d'Elsa. C'est dire qu'un tel ensemble constitue, pour la connaissance de la poésie de notre temps (et pas seulement du Surréalisme, du Mouvement Dada ou



Et sur nous, en ce temps-là, régnait la lumière de Picasso...
(Picasso - Le Guéridon - Tome I)

de la Résistance) un témoignage sans précédent.

Nous mettons ainsi à la disposition d'un grand nombre de lecteurs la totalité d'un travail poétique qui s'étend de la première guerre mondiale à nos jours, et, dans ce domaine, la totalité d'une vie.

Poète d'Elsa, chantre de l'amour, Aragon a été aussi le poète d'Hourra l'Oural, de la patrie déchirée et humiliée, le poète de l'Élégie à Pablo Neruda et, d'un grand recueil à paraître, Les Adieux, qui peut être considéré comme l'achèvement d'une œuvre s'étendant à l'heure qu'il est sur plus d'un demi-siècle.

Chaque volume est accompagné de notes établies par Jean Ristat, et, grâce à lui, des informations de première main qui constitueront une approche de l'œuvre, comme on n'a guère coutume d'en trouver à un ensemble de textes aussi divers et parfois aussi surprenant.

Ce don d'image, la merveilleuse image surréaliste qui défait et refait notre monde, cette précieuse faculté de se mettre à l'écoute des mots et de les laisser jouer entre eux jusqu'au calembour, c'est dans les années 1920-1925 qu'il les découvre et les exerce. A cet égard, les deux premiers tomes de l'Œuvre poétique roulent dans leurs vagues courtes, des diamants à foison... A défaut de Mémoires - et encore on pourrait dire que ces textes et leur commentaire en tiennent lieu - l'Œuvre poétique qui commence, en nous restituant la voix du plus grand peut-être de nos écrivains vivant aujourd'hui, nous donne l'histoire de notre aventure.

Jacqueline Platier (Le Monde)

Evénement capital que cette publication, non seulement parce qu'elle réunit tous les textes poétiques d'Aragon - il faut bien lire tous - poèmes ou proses qui de quelque façon ont rapport avec la poésie ou son histoire, et qu'elle est irréprochable, impeccable quant à sa présentation, mais aussi parce que sans elle l'évolution de ce qu'il est convenu d'appeler poésie depuis 1917 serait inintelligible.

Lionel Ray (France Nouvelle)

PRESENTATION

- 12 forts volumes en toile gris perle, reliure conçue par le maître graveur Michel VINCENT.
- Les illustrations comprennent notamment des reproductions en noir et couleur de Georges Braque, Max Ernst, Juan Gris, Fernand Léger, Alain Le Yaouanc, André Masson, Joan Miró, Pablo Picasso, Yves Tanguy ainsi que des photographies de Robert Doisneau, Man Ray et Jean Louis Rabeux. Comme Aragon invente l'illustration au fur et à mesure, cette liste n'est pas exhaustive.

BON DE DOCUMENTATION GRATUITE

à retourner au LIVRE CLUB DIDEROT
146 rue du Faubourg Poissonnière - PARIS 10^e

Je désire être documenté sans engagement de ma part sur l'Œuvre Poétique d'Aragon

Nom :

Prénom :

Profession :

Adresse complète :

M

S
R
entre



MANUEL
DE PHONETIQUE
GENERALE
LES STRUCTURES
DU LATIN
PICARD

LE COURRIER DE L'HISTOIRE

La Libération au jour le jour

* JOURNAL SECRET DE LA LIBERATION, 6 JUILLET 1944 - 17 NOVEMBRE 1944, d'YVES CAZAUX. Albin Michel, 351 pages, 45 F.

GRAND amateur des journaux du quinzème et du seizième siècle où se trouvent réunies notations de la vie quotidienne et « instantanés mensuels au hasard de la rue », Yves Cazaux avait d'abord pensé intituler son livre « Journal d'un bourgeois de Paris pendant la Libération ». C'est-à-dire, en effet, la vivacité et la naturel de ces œuvres toutes nourries des circonstances.

Mais le bourgeois ici n'est pas un simple ornamenter, ni moins ni plus impliqué que chacun dans le cours des événements. Fonctionnaire d'autorité, membre de l'Hôtel de Ville, devenu clandestinement, avant d'émigrer à Quillès, officier membre de l'échelon précurseur du bureau de sécurité militaire de la région de Paris, Yves Cazaux se trouve à un confluent d'informations. Il dispose chaque matin d'une revue de la presse de la collaboration, de plusieurs bulletins, des comptes rendus de différents services, protection civile, ponts et chaussées, voirie de police, le téléphone beaucoup et note ses communications. Il cite des personnalités, officieuses ou officieuses, lui fournissent de précieux « tuyaux ».

Une fois Paris libéré, on le charge de rédiger des synthèses d'information sur l'état de l'opinion. Il est donc aux premières loges pour « observer de près la mal d'entendre de l'Etat nouveau ». Bella matière pour celui qui n'est pas encore l'historien que l'on connaît, mais qui en a déjà l'âme !

Yves Cazaux nous restitue telles quelles ses notes journalières depuis le 6 juin, jour du débarquement en Normandie, jusqu'au 17 novembre 1944, lorsqu'il est appelé au ministère de la reconstruction auprès de Raoul Dautry, peu de temps après que la France eut retrouvé un éprentquin « dans le concert étroit des puissances ».

Un mélange détonant

Voici donc épinglés, à mesure qu'ils se produisent, les incidents qui tombent peu à peu de Paris. « un mélange détonant ». Un cycliste bousculé par une auto allemande, une centaine de jeunes gens qui manifestent place de la République l'expulsion de Philippe Henriot, les bobards (l'abdication d'Hitler, un gouvernement allemand qui se serait installé quelque part en Europe), les nouvelles vraies sur l'avance des Alliés en Normandie, d'autres qui seraient logiquement dû rester secrètes mais qui se propagent avec une rapidité surprenante (le rencontre Hitler-Rundstedt-Rommel le 17 juin), les formations de bombardiers qui survolent la ville, « armée où chacun va vers son destin sans dévier sa route... tandis qu'exploient de toutes parts les mortelles peintes boules cotonneuses de la D.C.A. », les bombardements, les incendies, l'électricité qui manque, le métro qui s'arrête, les journaux qui disparaissent.

Tandis que l'on retire trois corps carbonisés d'un avion américain tombé sur un terrain vague de la S.M.C.P., le préfet de police demande « à deuxième classe allemand posté en garde l'autorisation d'emporter une boîte à litre de souvenir, autorisation que l'Allemand, un gros garçon pas méchant, lui accorde, un prince ! ». Le préfet de la Seine, pour sa part, commence à se sentir déprimé : « Il confond ses collaborateurs entre eux, ou les prend pour des visiteurs ». Tandis que quelques collègues, dont « les événements aiguës la livre d'ambition... s'accordent des promo-

tions illustres sur des feuilles volantes qu'il négligeait de détruire ».

Honorables correspondants en pantalons, mais qui salt s'en aller, dignes, sur son vélo, en veston sombre, chapeau idéal et gants imposables, où l'appelle son devoir, par les rues où affluent les belles et que menaçait les tanks, Yves Cazaux est à l'écoute de sa ville. Ce furent quelques journées éphémères. Parla sa fail, fin juillet, son attention tendue vers les tronts de guerre, à l'effort des échecs allemands et des victoires alliées. Puis, à partir des 10, 12 et 15 août, se déclenche « un phénomène d'échanges de nouvelles qui ira, dans les dernières heures de la Libération, jusqu'à leur roulements des communications téléphoniques interrompues ».

La seconde partie du Journal secret, du 7 septembre au 17 novembre, donne une place plus importants aux rapports de synthèse. Les notes concernent moins l'atmosphère de Paris que les différents paramètres de l'action politique.

Ce n'est pas encore la réalité d'une nouvelle république, mais « son aube ». Aube tourmentée, l'anée que sur le front les héros se bousculent et « pillonnent de la victoire », les nouveaux protagonistes apparaissent : la pureté n'a jamais qu'un temps, et il est bref. Le Parisien libéré est pour le belle dans la ruée des anciens collaborateurs Jacques Duclos défend les milices patriotiques que le gouvernement provisoire vient de déclara à éliminer ; Thorez n'est oae encore rentré de Moscou pour donner l'ordre de la dissolution, Mourlac et Camus déloguent sèprement sur les libertés et la censure par Figaro et Combat interrompues. Les Industriels s'inquiètent, et l'Humanité titre : « Ça ne tourne pas rond ».

Voici plus de cinq semaines que Paris et une grande partie de la France ont libérés, écrit Cazaux le 4 octobre, voici un mois que les membres du gouvernement ont rejoint la capitale, et l'on ne peut nier qu'un important mélaux soit sensible dans l'opinion publique. Déjà, il en donne les raisons : l'inertie gouvernementale, l'inaction en face des destructions subies par le pays, le chômage, l'incertitude de l'avenir, la morcellement de l'autorité, l'arrêt des communications postales, les difficultés à former une grande armée nationale. Encore quelque temps, et la masse française laissera voir clairement sa taligue. « Elle est si basse qu'elle conçoit à peine que la nation est en guerre : elle s'abîme la guerre ; ce n'est oas elle qui le fait ».

C'est que, en réalité, les nouvelles assises du pays tendent à être définies. Pourtant, elles pourraient l'être si les nouveaux dirigeants acceptaient de voir l'évidence, celle que Yves Cazaux expose clatré, le 28 octobre : « La classe ouvrière française paraît avoir intimement, de sagesse et de bon sens, et son vœu [travailler et recevoir en échange de ce travail un salaire assurant un standard de vie convenable] lui assure en ce moment, tel unique, sans doute, dans l'histoire de notre évolution économique, l'appui unanime de la nation ».

On peut penser que cet eppui était dû, plus qu'à sa relative modération, à la pièce morale que la classe ouvrière venait de conquérir, au rôle qu'elle venait de jouer. Mais la fail est qu'il avait, pour la première lois dans notre histoire, ce caractère d'unanimité, et qu'il était possible de être là-dessus. Encore eût-il fallu le comprendre, et le vouloir.

PAUL GILLET.

La « livraison » des prisonniers russes

* LE DERNIER SECRET, de Nicholas Bethell. Le Seuil, 281 pages, 35 F.

DANS une note de l'« Archipel du Goulag », Alexandre Soljenitsine fait allusion à une opération, pourtant d'envergure, qui est restée jusqu'ici entourée de la plus grande discrétion : la livraison à l'Union soviétique, en 1945, de deux millions de ses ressortissants prisonniers soit des Allemands, soit des Alliés, dont la plupart ne souhaitent pas rentrer dans leur pays d'origine. C'est ce dramatique épisode que raconte

Nicholas Bethell à partir des archives anglaises désormais publiques : la preuve est faite.

La question, qui avait déjà fait l'objet d'échanges de lettres et de nombreuses conversations entre Anglois, Américains et Soviétiques, fut tranchée lors de la conférence de Yalta en février 1945. Aucun des textes écrits ne spécifiait expressément qu'il faudrait rapatrier les citoyens soviétiques sans tenir compte de leurs vœux, mais il était entendu... que tel était bien, du point de vue juridique, le sens de

cet accord ». Les réticences des Américains sur ce point furent banyées par les Anglois, dans le souci de récupérer rapidement leurs propres ressortissants prisonniers des Allemands qui avaient été libérés par eux.

L'accord concernait en fait une population extrêmement disparate : soldats soviétiques prisonniers des Allemands, volontaires de l'armée Vlassov, engagés ou enrôlés de force dans les unités de la Wehrmacht, simples personnes déplacées et même immigrés de vieille date. D'autre part, fallait-il considérer comme soviétiques tous ceux que Moscou revendiquait comme tels, ou excepter de l'accord les habitants des territoires annexés par l'U.R.S.S. en 1939 en 1940 alors que ni la Grande-Bretagne ni les Etats-Unis n'avaient reconnu l'état de fait ? Seul exception, on s'en tint généralement à l'interprétation la plus simple, même lorsqu'elle balouait le traditionnel droit d'asile, et bien que Staline n'ait pas toujours montré qu'il réserverait à beaucoup : tout le monde rentrerait chez soi, de gré ou de force, et le gouvernement soviétique trierait le bon grain de l'ivraie.

Au milieu de quels drames, avec quelles russes et quelles violences pour conduire les réticents où ils ne voulaient pas aller, se réalisa ce transfert ! On savait bien que pour cette période la réalité dépasse toute fiction. Mais on n'oubliera pas de côté ces cosques volontairement renchâtrés. Fur à l'autre, s'épougeant mutuellement plutôt que de se laisser embarquer.

Le lecteur fera peut-être sienne cette remarque de Nicholas Bethell : « A la décharge des diplomates, on peut dire qu'en cette affaire, il furent dépassés par les événements. Habitués par l'armation, à traiter des affaires d'Etat... ils furent finalement désorientés par un problème qui sortait de leur domaine, et dont l'enjeu était la vie et la mort d'êtres de chair et de sang. » Mais qu'invoquer à la décharge des hommes d'Etat, littéralement subjugés par un « Joe » Staline éblouissant de duplicité, tout droit sorti d'une tragédie shakespearienne ?

Rien. Le temps de réfléchir fut suffisamment long pour que la décision ait été prise de sang-froid. Mais la morale n'était pas de la fête. — P. G.

« Auschwitz en France »

* AUSCHWITZ EN FRANCE, d'Henry Allamat. Presses de la Cité, 264 pages, 22,95 F.

ECRIT avec une violence sobre, en phrases sèches, singulière comme des lanternes, le livre d'Henry Allamat fait mal. Ce qu'il raconte effraie, après tout ce que l'on sait, pourtant, sur les camps nazis. Comment échapper à cette vérité, attestée par un dossier impitoyable ?

Le camp de Natzweiler, plus communément appelé camp du Struthof, en Alsace, était le seul camp d'extermination en France. Comme à Auschwitz, il y avait un four crématoire et une chambre à gaz. Comme à Auschwitz, il y avait les cellules du troisième degré, dans lesquelles on se couchait, on s'élevait et on se couchait. Comme dans tous les camps, il y avait le chevrolet des vingt-cinq, des cinquante, des cent coups de fous, les potences primitives et les crocs de boucher. Il y avait surtout ces hallucinantes expériences médicales dont aucun départ n'était à l'abri, qu'il fut belge, russe, italien, suédois, français, tzigane ou juif.

Qu'on lise seulement ceci : « Le 13 décembre, on a procédé à une inspection des prisonniers en vue de déterminer leur aptitude aux expériences des racines typhiques. Sur les cent prisonniers choisis, dix-huit sont morts au cours du transport. Douze seulement sont susceptibles d'être utilisés pour ces expériences, pourvu qu'on puisse les remettre en état. Ceci prendra environ deux à trois mois. Les autres sont dans un tel état qu'ils ne peuvent être utilisés à ces fins. Je vous demande donc de m'expédier cent prisonniers, dix vingt à quarante ans, bien portants et constitués physiquement,

de façon à fournir un matériel de comparaison. Heil Hitler ! »

avait demandé des mois, pendant lesquels il avait eu « des temps de penser ». Elle se contentait elle-même d'insinuer que le seul fait qu'une idéologie quelle qu'elle soit » ait pu ravaler des hommes à ce niveau. — P. G.

LES REVOLTES GAULOISES

* LE TEMPS DES EMPEREURS GAULOIS, de Maurice Bouvier-Ajam, Le Pavillon-Roger Maria, éd., 5, rue Rollin 75005 Paris, 261 p., 25 F.

EN dépit de l'œuvre immense de Camille Julien et de quelques autres, quand un Français moyennement cultivé réfléchit sur « nos ancêtres les Gaulois », il lui est très difficile de les voir autrement qu'à travers les descriptions des écrivains romains, en premier rang desquels le conquérant César. Or celui-ci ne devait-il pas justifier sa conquête, en montrant que les Gaulois étaient des barbares dont la civilisation romaine était seule capable de faire des hommes ?

Contre cette idée toute faite qui e da si profondes racines dans notre inconscient culturel, Maurice Bouvier-Ajam vient d'écrire un livre brel ai alarme, que tout le monde peut lire, bien que, les plus érudits sient beaucoup é y soorndre. Nous n'en sommes plus réduits aujourd'hui au seul témoignage des Romains pour nous représenter les Gaulois. D'innombrables monuments ont été découverts, répertoriés, qui nous permettent non seulement de nous faire une idée de leur vie matérielle, mais aussi de leur vie sociale, culturelle, religieuse. Nous nous apercevons alors que les siècles de la domination romaine n'ont pas été cette période de tranquillité et de paix dont nos mammules entichés de « romanité » ont répandu l'image. Le Gaulois conquies n'a jamais accepté tout à fait le joug qui lui avait été imposé. Bouvier-Ajam nous conte l'histoire de ces révoltes qui eboutirent à plusieurs reprises, et pas seulement au troisième siècle, à l'établissement d'une unité nationale, préfigurant jusqu'à un certain point celle de la France actuelle.

C'est là de l'histoire comme il faut écrite : notre connaissance du passé est modifiée, enrichie par de nouvelles expériences. Nous avons l'expérience toute proche de la décolonisation, de la lutte des pays colonisés contre l'impérialisme. Julien ne devait pas. Dès lors Bouvier-Ajam déclare d'un ton tout à fait nouveau l'histoire de la Gaule. Il le rend infiniment plus proche de nous et il provoque ainsi notre réflexion sur un passé dont l'éloignement est relatif et qui avait laissé dans la France rurale d'hier des traces plus durables qu'on ne le croi souvent.

Rien n'est mieux de nature à servir l'histoire que de tels ouvrages rapides et précis, dégagés de l'appareil érudit qui les justifie. Ils nous aident à voir les choses autrement qu'une longue routine ne nous les a montrées jusqu'ici.

JACQUES MADAULE.

YVONNE BABY



Le jour et la nuit roman

Un poème de la mémoire, d'une double tendresse filiale, de la vérité qui se cherche au travers des mensonges. **JACQUELINE PIATIER (Le Monde)**

Un beau roman, pudique et grave. **CLAUDE MAURIAC (Le Figaro)**

Récit d'aube navrante et de soleil amer, récit tout en nuances, si pudique et si tendre... **ANDRE WURMSER (L'Humanité)**

Ce livre n'a la démarche d'aucun autre, sa lecture se vit immédiatement. **MICHEL COURNOT (Le Nouvel Observateur)**

BALZAC

ROSIE FORTASSIER
LES MONDAINS DE LA COMEDIE HUMAINE

et

- L'inscription du corps, pour une sémiotique de portrait balzacien. **Bernard VANNIER.**
- La pensée de Balzac dans la Comédie humaine. **Per NYKROG.**
- Guide to Balzac's Paris. **G. RASER.**
- The heart of Balzac's Paris. **G. RASER.**

Rosie FORTASSIER signe LES MONDAINS DE LA COMEDIE HUMAINE le 5 mars à partir de 19 h. à la LIBRAIRIE DE BRINE 62, rue de Sèze, PARIS Exposition de documents sur le Monde de Balzac

klincksieck

études littéraires

Bibliophiles

la nouvelle revue de prestige entièrement consacrée aux beaux livres richement présentée et illustrée en couleurs

abonnement 1 an (4 numéros) 100 F BP 210 - 17000 LA ROCHELLE

CLAUDE BOURDET

L'Aventure incertaine de la Résistance à la Restauration

"Le premier témoignage qui soit aussi une histoire sincère de cette grande période" Paul Nairot - POLITIQUE HEBDO

"30 ans après, la Résistance reste à découvrir. Et l'an s'aperçoit que l'enjeu des débats c'est tout bonnement notre présent." Jean Cossau - LE QUOTIDIEN DE PARIS

"On croyait avoir tout lu, et tout savoir, sur la Résistance et l'Occupation. Et puis voilà, il y a ce livre." Jacques Duquesne - LE POINT

"L'un des plus intelligents livres qui aient été écrits sur la Résistance" Paul Gillet - LE MONDE

Collection "Les Grands Sujets" dirigée par Claude Glavanne

STOCK

ARNOLDO MONDADORI EDITORE

annonce la publication de

STEFANO D'ARRIGO

Horcynus Orca

ROMAN

Cette information est donnée également sur:
The Times
The New York Times
Frankfurter Allgemeine Zeitung
Informaciones

et sur les principaux quotidiens italiens.

ARTS ET SPECTACLES

Théâtre

ROBERT GIRONES devient directeur du Centre dramatique de Lyon

● Robert Girones — trentetrois ans — est nommé à la direction du Centre national dramatique de Lyon. Au mois de juillet prochain, il succédera à Marcel Maréchal au Théâtre du Haut-Rhône. Jean Searles reste directeur administratif de la nouvelle équipe.

Robert Girones a fait ses classes à l'École de Strasbourg, comme élève puis comme professeur. En 1971, il fonde sa compagnie, le Théâtre de la Reprise, et monte « Off-Air-groupe », puis, à la Cité internationale, « Playsa Girone », d'après les interrogatoires des mercenaires anticolonialistes faits prisonniers à la baie des Cochons. Exercice de style brillant et technique, le spectacle dénonçait « les oui mais... à la révolte ». Il monte ensuite au Théâtre national de Strasbourg « Scènes de chasse en Sarrasin », et, cette fois, décrit comment un groupe social secrète ses marginaux : par la peur, l'insécurité et le besoin de désigner un bouc émissaire. Mais le spectacle racontait aussi une histoire d'amour et révélait le tempérament romantique de Robert Girones.

En 1973, il y a eu un Clotilde des Carpes, puis un Théâtre mécanique, à la Cité internationale dans les champs, de Bernard Chartroux, un conte de fée sur la lutte des classes, une fantaisie sophistiquée. Au Théâtre mécanique, encore, « Tambours dans la nuit », de Brecht, l'histoire du soldat qui revient de la guerre et celle d'une révolution manquée, sombre fresque expressionniste. « Notre travail, dit Girones, se réfère au cinéma, à la bande dessinée, à la profusion d'images qui se déversent sur nous à chaque instant. On n'y peut rien, elles existent chez le spectateur comme chez nous, elles créent des besoins ».

A partir du 12 mars, il crée à la Cité internationale, pour le Théâtre national de Chailly, « le Règne blanc », de Denis Gêronzo, d'après « Eduard II », de Marlowe.

Le « style » de Robert Girones, c'est l'engagement du théâtre dans la vie contemporaine, l'analyse ironique des comportements, un humour subtil et des thèmes de lendemain, de romantisme. Il est à l'opposé de la truculence bonifontaine de Marcel Maréchal, mais tous deux ont la même attitude par rapport au théâtre, par rapport au public.

● Le Théâtre de la Reprise existe depuis quatre ans : Lyon est la première ville où il pourra faire un travail continu : « Quand nous serons installés quelque part, dit Robert Girones en 1975, les préoccupations de notre public feront partie des nôtres, les modifieront, nous méditeront. »

LE SEINE
10, rue Frédéric-Sautou
325-95-99 (Place Mabrouk)

L'ORDRE
D'OPERA
le coelion
Sustanc & Puyot

«BRITANNICUS», par Daniel Mesguich

« C'est un homme ou une pierre ou un arbre qui va commencer le quatrième chant », écrit L'autre. Il faudrait un chien, une rose, un éclair, pour commencer le compte rendu de Britannicus fendu et estallé par Daniel Mesguich.

« J'entendrais des regards que nous croirions muets », dit Néron à Julie. Mesguich fait voir des paroles que l'on croirait immuables. Les voix sont des bêtes ou des hommes, que La Trappe, Thérèse d'Avila ou Luther regardent marcher dans la chambre. Dans l'inventaire complet de la création, aucun corps n'est instable comme la parole.

« Un traître, couteau, herbes magiques, poignées d'une terre dure comme fer, doigts légers qui caressent l'épaulé, animaux de la forêt qui s'arrêtent pile dans une trouée, coup de foudre du soleil dans la déchirure d'une tenté, telles sont les paroles. Paroles noires, paroles magiques. Paroles en multitude tremblante et de toutes les couleurs. Paroles clouées par terre ou attachées à leur lit ».

Plutôt qu'habillé de drap sombre et traversant un corridor de Saint-Germain ou de Marly il est permis d'imaginer Jean Racine habillé d'orure et ouvrant les arbres, les rochers, à la forêt de Brocéliande. Oui, il ouvre les entrées naturelles par lesquelles les paroles passent à la lumière, peuple de jeunes filles et de faveuses. Elles inondent la terre, ces paroles. Et la terre leur assèche la gorge. Les paroles ont toujours manqué, manquent toujours, d'eau froide.

La forêt de Racine n'est pas le paradis. Tout cet univers de paroles recoupe un autre univers. Il arrive à ces paroles d'emprunter des gorges humaines. De passer par des mains humaines. De traverser, on des algues, des yeux bleus ou noirs d'hommes, de femmes.

Et le corps humain, à partir du moment où ces paroles visibles, palpables, le parcourent, prend des figures singulières. Il perd son opacité, il n'a plus de quantité. On dirait qu'entre ce corps et les forces telluriques, l'armistice est rompu. Les paroles de Racine le quitteront un jour, ce corps, le rendront à son « statu quo », à sa loi, à sa mesure, à sa prise de possession, et il montre que dans l'amour l'un « goûte la chair » de l'autre, et « boit son sang ».

Dans les éboulis d'une glaise si native, où les paroles traversent, comme roses ou pierres musicales, les nudités écorchées, il n'y a plus d'assise à la gravité du ton. Le chef de l'Etat n'a pas de sérieux. La passion non plus. Un déséquilibre ininterrompu guette les apparences qui basculent dans le fou rire. Chaque fois que Daniel Mesguich, aussi déchainé qu'attentif, touche la tête de Racine, il fait sentir la rouille entre le repos et la chute, entre le sommeil et le rire. Rire de fieu, rire de sortie de secours. Rire de ces montagnards que le sociologue Céline Turnbull a observés en Afrique, les Iks, parvenus à un tel état de sous-nutrition qu'ils tombent pour mourir d'un coup, et qu'ils restent chaque fois que l'un d'eux se réveille.

Une assemblée générale de la rédaction est convoquée, ce jeudi 27 février après-midi, par la société des journalistes du Figaro, nettement pour savoir et cette dernière doit essayer de se porter acquiescer d'une partie des actions dont M. Prouvost veut se dessaisir.

Dans un communiqué publié à l'issue de la réunion du conseil de surveillance, la Société des journalistes du Figaro prend acte de l'intention de M. Jean Prouvost de procéder d'une restructuration

L'aventure de Daniel Mesguich ne relève pas des arts de mesure habituelle. Le terme de « mise en scène » ne s'applique pas à cette transubstantiation sauvage d'une chose définie, le texte de Britannicus, en un lâcher de bêtes, de plantes, d'éclairs, en des accidents de lumière, en besoin d'air, en besoin d'eau, en un tournoi brut de paroles anatomiques et d'anatomies chantantes, en une échappée irrationnelle d'images d'invention pure qui pourtant témoignent avec une fermeté intense de nos horres pénitentières et asilaires d'aujourd'hui.

Patrice Alessandri, Bernard Allouf, Hélène Elser, Dominique Borg, Dany Kogan, Anne Ron-

Jazz

L'orchestre « Ellington »

L'orchestre est à sa plus belle. Les membres de l'orchestre sont : le saxophoniste principal, le tromboniste principal, le contrebassiste principal, le pianiste principal, le batteur principal, le chanteur principal. Le directeur de l'orchestre est le directeur de l'orchestre.

L'orchestre est à sa plus belle. Les membres de l'orchestre sont : le saxophoniste principal, le tromboniste principal, le contrebassiste principal, le pianiste principal, le batteur principal, le chanteur principal. Le directeur de l'orchestre est le directeur de l'orchestre.

L'orchestre est à sa plus belle. Les membres de l'orchestre sont : le saxophoniste principal, le tromboniste principal, le contrebassiste principal, le pianiste principal, le batteur principal, le chanteur principal. Le directeur de l'orchestre est le directeur de l'orchestre.

L'orchestre est à sa plus belle. Les membres de l'orchestre sont : le saxophoniste principal, le tromboniste principal, le contrebassiste principal, le pianiste principal, le batteur principal, le chanteur principal. Le directeur de l'orchestre est le directeur de l'orchestre.

En bref

Musique
Chopin
par Bruno Rigutto

Du neuf, Salle Gaveau ? C'est beaucoup dire. Mais enfin du mouvement, de l'animation ; sept concert de une heure, répartis sur deux mois. Une tentative pour mesurer au mieux les fins de soirée. Des prix abordables. Ou si ça va « grande norme ». (Maxime Lurieu, Robert Veyron-Lacroix, les Parrenin). Des œuvres de consommation courante : « S.O.S. émité » destinée à tous les mélomanes, un « plan Primevère » adapté à l'urgence de la situation. Car la Salle Gaveau était en péril. On y présentait de temps en temps des cartes d'étudiants.

Le danger pour un temps semblait enrayé : Bach, Vivaldi, Mozart et Beethoven ont fait recette. L'expérience sera sans doute renouvelée. Mais elle est déjà prouvée ce que personne n'ignorait, que toutes les salles peuvent être pleines pour peu qu'on y invite des artistes connus, dans un répertoire antérieur à Debussy.

Dernier de la série, Bruno Rigutto, mercredi, jouera la Fantaisie en fa mineur, la Grande Polonaise, deux nocturnes, le Sonate ténor de Chopin. Le tout en un éclair. Un début aseptique. Des formes souples, coulées l'une dans l'autre. Une élégance distinguée, passe-partout. Et plus

PRESSE

M. PROUVOST CONFIRME SON INTENTION DE CÉDER UNE « PART MINORITAIRE » DES ACTIONS DU « FIGARO »

M. Jean Prouvost a annoncé, mercredi, aux membres du conseil de surveillance de la société de gestion du Figaro, comme nous le faisons savoir de temps en temps, son intention de se dessaisir d'une partie des actions (majoritaires) qu'il possède.

Les difficultés présentes de la presse ne font que rendre plus actuelle une préoccupation fondamentale qui m'importe aujourd'hui, dans la perspective d'une situation successorale qui est nécessaire de prévoir, d'envisager une restructuration du capital du Figaro, a précisé M. Jean Prouvost.

« Pour que le journal soit assuré de son avenir, j'estime devoir dès maintenant associer à sa propriété des hommes que nous n'avons pas, des partenaires dignes de lui ».

M. Marcel Gabilly, au nom de l'équipe Pierre Brisson ; Jean Orreoussou, au nom du directeur, et les représentants des journalistes et des cadres ont ensuite rapporté au conseil de surveillance, pour que la Société des journalistes du Figaro prenne acte de l'intention de M. Jean Prouvost de procéder d'une restructuration

Petites nouvelles

● Jacques Rigelin et son groupe donnent une série de concerts à la Place du Marais, à 20 h. 30.

● Surmené et malade, Michel Corbucci a interrompu, pour trois mois au moins, ses activités de pupitre de l'ensemble vocal et instrumental de Lausanne.

● Le Théâtre populaire de Lormans vient présenter au TSP, du 8 au 14 h. 30 et le 9 à 15 heures, « le Retour du Granly ».

● La Maison des arts et de la culture de Créteil accueille actuellement et jusqu'au 12 mars le groupe T.S.E. avec deux spectacles : « Histoire du théâtre » et « Comédie posthume ».

PUBLICIS MATIGNON • STUDIO JEAN COCTEAU

Au nom de la race



« C'est — non pas de la science-fiction. Mais de la Science-Vérité. Et c'est un très grand film. » (Rémi FORLANI, RTL).

« Ce film reste d'une étonnante valeur publique. » (J.-F. REVEL, L'EXPRESSION).

« Un document qu'il faut connaître. » (M. DURAN, LE CANARD ENCHAÎNÉ).

« Devant ces images on se dit que Heinrich Himmler n'a pas complètement perdu sa guerre. » (J. de BARONCELLI, LE MONDE).

Un film de Clarissa HENRY et de Marc HILLEL.

Les élevages humains de la S.S.

« C'est — non pas de la science-fiction. Mais de la Science-Vérité. Et c'est un très grand film. » (Rémi FORLANI, RTL).

« Ce film reste d'une étonnante valeur publique. » (J.-F. REVEL, L'EXPRESSION).

« Un document qu'il faut connaître. » (M. DURAN, LE CANARD ENCHAÎNÉ).

« Devant ces images on se dit que Heinrich Himmler n'a pas complètement perdu sa guerre. » (J. de BARONCELLI, LE MONDE).

Un film de Clarissa HENRY et de Marc HILLEL.

PAQUES EN GRÈCE

Voyage culturel : Athènes, Mycènes, Delphes, les Météores
DU 22 AU 31 MARS 1975
Frais complets : 2.100 F.
Emballages et inscriptions auprès de votre Agence de Voyages ou
ZIMOPERA : 2, av. de l'Opéra, 75001 PARIS (2^e) Tél. 254-41-61
43, rue Ney, 67008 LYON Tél. 24-46-02-23, rue Rubin, 67008 STRASBOURG - Tél. 32-42-09.

PARIS HELSINKI

Vol QUOTIDIEN
départ Orly-ouest 12 h 50
de HELSINKI - LENINGRAD et MOSCOU



toute agence de voyages et
FINNAIR
11 rue Auber Paris 9^e
réservations 742.35.11

le vol le plus rapide

6, 7 et 8 mars

en avant-première
présentation du prototype
minolta XE-1



show caméra 7
Vous pourrez photographier gratuitement un mannequin qui évoluera devant vous de 11 h à 19 h (prêt d'appareils et films gratuits).

exposition
David HAMILTON
au Bar-Auditorium



7 rue La Fayette - Paris
874.33.21 - 878.37.25

NOUVELLE COMEDIE

BRITANNICUS RACINE

à partir du 4 mars LE CERCLE DE CRAIE CAUCASIEN

THÉÂTRE DE PARIS En raison du succès matinée supplémentaire les SAMEDIS à 15 h.

A PARTIR DU 4 MARS THÉÂTRE DU SOLEIL L'AGE D'OR

Le THÉÂTRE DE LA NOUVELLE COMÉDIE annonce que depuis le 26 février a débuté une série exceptionnelle de représentations de BRITANNICUS, de Jean Racine, dans une mise en scène de Daniel MESGUICH

THÉÂTRE DES AMANOÏERS quelle heure peut-il être à Valparaiso? LA CRITIQUE: « Un spectacle à ne pas manquer. Non pas fait pour le peuple, mais au du peuple et inventé par lui. »

FRANÇAIS, FRANÇAISES FRAPPÉS PAR LA CRISE, VENEZ VOIR LE FÉNOMÉNAL BAZAR ILLIMITÉ RÉVEILLONNER DEPUIS 3 MOIS DANS L'APOLOGUE

COMPAGNIE RENAUD BARRAULT



THEATRE D'ORSAY calendrier mars Harold et Maude de Colin Higgins

Christophe Colomb de Paul Claudel

Rencontre-débat à propos de Christophe Colomb

Ainsi parlait Zarathoustra de Nietzsche

THEATRE D'ORSAY Le Chili de Neruda chants - poésies - musique

Oh ! les beaux jours de Beckett

découpez ce calendrier il vous permettra de réserver vos places au théâtre d'Orsay, 7, quai Anatole-France, tél. : 548.65.90, ou dans les agences pour la date de votre choix.

SPECTACLES

théâtres

Les salles subventionnées Opéra, 18 h. 30 : Tristan ; Po-touchka

Les autres salles Anielles, 20 h. 30 : le Tube. Atelier, 20 h. 30 : Un tramway nommé Désir

Comédie Française la bataille de LA CELESTINE

la bataille de LA CELESTINE Pierre DUX Marcel MARECHAL Gilbert CHATEAU

Chailot THEATRE NATIONAL mars-juillet 1975 le règne blanc de Denis Guenoun

Jeu 27 février

LE MONDE INFORMATIONS SPECTACLES 704-70-20 (lignes groupées) et 727-42-34

Madeline, 20 h. 45 : Christos. Mathurina, 21 h. : le Pètri bleu.

Les théâtres de banlieue Créteil, Maison de la culture, Pétite Salle, 21 h. : l'histoire du théâtre.

Les cafés-théâtres Au Bas fin, 18 h. 30 : Chât pour Narcissus

BOBINO 75 Dernière le 2 Mars du triomphe de BARBARA

LES IKS mise en scène Peter Brook location 12 h à 19 h

A 20 H. 30 LE SHOW Jacques HIGELIN 14 REPRÉSENTATIONS EXCEPTIONNELLES

CONNAISSANCE DU MONDE YEMEN et l'en rapporte des nouvelles vraies...

HOKKAIDO JAPON INCONNU le récit et films couleur YVES MAHUIZIER

LA VANOISE NATURE RETROUVÉE EN SAVOIE, DANS UN MONDE DE ROC ET DE CRISTAL

SAINT ANDRE DES ARTS 30 rue ST ANDRE DES ARTS TEL. 326 48 18

La Vieille Galie, 23 h. : Magnum chante Proust, Brecht et Cocteau.

Les comédies musicales Châtelain, 20 h. 30 : Valérie de Vienne.

Les cabarets Alcega, 23 h. : Une nuit à l'Alcazar.

Le music-hall Bobino, 20 h. 30 : Barbara.

Le jazz Cour des Miracles, 22 h. : Ste Lary.

La danse Théâtre des Champs-Élysées, 20 h. 30 : Stak (Pologne).

Les chansonniers Carreau de la République, 21 h. : De tous les côtés, le nous reste le cheval.

Les concerts Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 20 h. 30 : La parole de l'un.

LES IKS BOUFFES-DU-NORD 209, Fbg Saint-Denis

A 20 H. 30 LE SHOW Jacques HIGELIN 14 REPRÉSENTATIONS EXCEPTIONNELLES

CONNAISSANCE DU MONDE YEMEN et l'en rapporte des nouvelles vraies...

HOKKAIDO JAPON INCONNU le récit et films couleur YVES MAHUIZIER

LA VANOISE NATURE RETROUVÉE EN SAVOIE, DANS UN MONDE DE ROC ET DE CRISTAL

SAINT ANDRE DES ARTS 30 rue ST ANDRE DES ARTS TEL. 326 48 18

WANDA UN FILM ECRIT ET REALISE PAR BARBARA LODEN

cinémas section with various theater listings and advertisements including 'WANDA' and 'LES IKS'.

سكرا من الارض

SPECTACLES

cinémas

Les films marqués (*) sont interdits aux moins de 16 ans... La cinématèque

Les exclusivités LES ANGES GARDIENS (A. V. C.)

LE JEU AVEC LE FEU (A. V. C.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H...

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

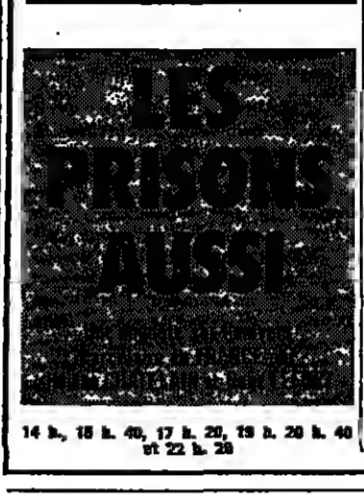
LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE JOURNAL INTIME DE DAVID H... (cont.)

LE MARAIS

20 rue du Temple (4^e) Tél: 272.47.86 Métro: Hôtel de Ville

JEAN SEBERG LES HAUTES SOLITUDES



CINE HALLES-POSITIF LE JOURNAL INTIME DE DAVID H...



14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

14 h, 18 h, 20 h, 22 h

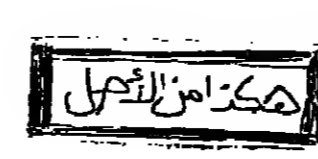
14 h, 18 h, 20 h, 22 h

LE NOUVEL OBSERVATEUR... LE FIGARO... LE MONDE... LE POINT... TETE 7 JOURS... Le Feu avec le Feu

9eme MOIS Emmanuelle... PARAMOUNT MONTPARNASSE... films pour le plaisir

LE NOUVEAU FILM D'YVES BOISSET On en a le souffle coupé. le point MICHEL LACON... DUPONT LAJOIE

CONCERT INAUGURAL AU MUSÉE GUIMET Œuvres de Stravinsky, Xenakis... L'OCTUOR DE PARIS



RADIO-TÉLÉVISION

LES PORTALS SUR L'A 2

Étrange et dangereux pouvoir du petit écran, ce miroir de l'âme, ce verre grossissant. Quant on a vu s'y inscrire par hasard l'autre jour aux actualités régionales, derrière le treillis d'une fenêtre grillagée, le filouette sombre et boue de Marie-Agnès de Portal, quand on l'a entendue nous dire qu'elle avait gardé, malgré le lit tragique de son frère, tout son bon sens et nous demander d'intervenir pour l'arracher à l'obscurité maisaine où on la tenait abusivement enfermée, on se faisait voler les plumes avec une imparable jubilation. Elle

s'amuseit visiblement. Il fallait le voir tartouiller, ménagère attardée, dans ses piles de papiers à la recherche impatiente d'une grosse, d'un duplicata ou d'un acte notarié, agiter le testament longtemps égaré de l'oncle William, interrompre Jacques Sellibert et le contradire sous écartés, pas assez convaincu apparemment de sa totale bonne foi.

Et on e ou raison. Invitée à faire, mercredi soir, « Le point sur l'A 2 », les dames Portal se sont montrées, semble-t-il, en excellente santé. L'ille intervenant peu. Seule l'éloquente indignée, agacée, ou simplement ennuyée, de ses longs regards et de ses petites sourires témoignait de sa connaissance du dossier. Ce dossier, le mère toute rose, toute ronde sous sa toque de fourrure blanche, en faisait voler les plumes avec une imparable jubilation. Elle

C'est une plaideuse. L'espèce en est commune, nombreux. Et maladroit et colérique. Confrontée, par l'intermédiaire, aux créances privilégiées, des créances sur prêt hypothécaire dont M^e Vieux nous montrait les originaux, elle croit le écarter en affirmant qu'elle n'existent pas, et en accusant, à la grande inquiétude des témoins, leurs dépositaires de trafic de drogue. Et elle brandit, avec la satisfaction d'une arme supplémentaire contre l'adversaire, la mort d'un petit assassiné à son domicile.

Alors, s'est-on demandé ensuite à Bertrand de Jouvenel et à Jean

Dutourd, leurs premiers détracteurs : Quelle impression vous ont-elles faite? Excellente, excellente! Elles ont beaucoup souffert, ça se voit, enfin non, ça se sent... Qui est dans son bon droit seul mal le faire valoir. Croyez-vous que ces déclarations aient servi ou déservi leur cause aux yeux de l'opinion? Servi, bien sûr. Ne s'agit-il pas d'après eux d'une cause sacrée, d'un grand problème social? Chacun doit pouvoir conserver au-dessus de sa tête le toit ancestral, signe d'enracinement et de résistance à l'américanisation... Sous l'effet d'une aussi saine conviction, les yeux un peu troubles de cette soirée se sont calmés. Seul surnageait pour nous le souvenir de cette femme encaillée, emprisonnée pour une lettre non payée sur un poste de télévision, dont la petite garçon — elle avait cinq ou six ans — était suicidé. Triste affaire. Une simple affaire. Pas la « grande affaire ». Pourquoi?

CLAUDE SARRAUTE.

D'une chaîne à l'autre

TÉLÉDIFFUSION TROUVE ÉGALEMENT SES RESSOURCES INSUFFISANTES

M. Jean Arzin, président de Télédiffusion de France (société chargée de la gestion du service public de la diffusion), a répondu mardi aux questions d'un grand nombre de journalistes réunis dans les bâtiments de la société, porte de Versailles. Après avoir vanté les qualités du « produit télévisuel français » et évoqué l'extension rapide du marché, en particulier dans les pays arabes, M. Jean Arzin a souligné que les possibilités de service public qu'il dirige depuis un mois et demi étaient élargies dans un moment de la redevance et que ces ressources étaient devenues insuffisantes. « Actuellement, a-t-il dit, nous perdons de l'argent en développant le réseau dans des régions improductives. C'est à l'Etat d'inventer de nouvelles modalités de financement ». Les principaux efforts d'équipement de Télédiffusion de France concernent, à court terme, la couverture de territoire par FR 3 et l'amélioration de la qualité de l'image dans certaines zones défavorisées de la région parisienne.

UN SEUL FILM LE VENDREDI

En dépit de l'autorisation dont FR 3 bénéficiait de diffuser un film le vendredi avant 22 heures, M. Claude Contamine, président de la troisième chaîne, a confirmé son intention d'y renoncer et de marquer ainsi sa volonté d'instaurer un dialogue sur des bases nouvelles avec le cinéma, dans un esprit d'ouverture et de collaboration avec les professionnels. Rappelons que FR 3 diffusera les quatre films hebdomadaires auxquels elle a droit le lundi, le mardi, le mercredi et le jeudi. Le vendredi, il n'y aura donc plus que le « club » de l'A 2, vers 22 h 30.

LE DROIT DE RÉPONSE IMMINENT

Le projet de droit de réponse sur les ondes, qui a été étudié par le haut conseil de l'audiovisuel, est actuellement soumis au Conseil d'Etat. En cas d'avis favorable, l'adoption de ce droit de réponse pourrait être inscrite à l'ordre du jour du prochain conseil des ministres, le mercredi 6 mars.

DE PAUL VI A HEMINGWAY

La Société française de production et de création audiovisuelle, que préside M. Jean-Charles Edeline, continue d'avoir des soucis avec ses « plans de charge ». Certaines commandes de chaînes de télévision se faisant attendre. C'est pourquoi la S.F.P. a décidé de produire un documentaire de quatre-vingt-dix minutes sur le pape Paul VI, et la Claude Mossé, dont le tournage a débuté au Vatican. Pour leur part, TF 1 et la société allemande Bavaria ont formé le projet commun à réaliser en 1975, d'une vie d'Ernest Hemingway. Durée : six heures. Jack Hemingway est associé directement à l'entreprise, puisqu'il s'agit de la démarche d'un fils à la recherche des traces de son père.

TF 1 : UN EMPRUNT BANCAIRE DE 8 MILLIONS

Le conseil d'administration de TF 1, réuni mercredi 26 février, a approuvé le budget de la première chaîne de télévision pour 1975, qui s'élève à 696 000 000 de francs et se présente en équilibre grâce à un emprunt bancaire de 8 000 000 destiné à l'équipement de studios, rue Cognac-Jay, pour le passage à la couleur. M. Jean-Louis Guillaud, directeur général de TF 1, a précisé que ce budget permettrait de faire face au cahier des charges et d'assurer la diffusion prévue de trois mille heures d'émissions par an (sept cents heures d'informations, huit cents heures de programmes produits par TF 1, cinq cents heures de programmes produits par la Société française de production, huit cents heures de coproduction de films et de programmes achetés et deux cents heures de rediffusions).

TRIBUNES ET DEBATS

JEUDI 27 FÉVRIER — M. Jean Levasseur, ministre de la Justice, répond aux questions des journalistes de Radio-Monte-Carlo, à 19 heures. — M. Jacques Chirac, premier ministre, répond aux questions des journalistes d'Europe 1, à 19 h 20. — La Fédération anarchiste expose son point de vue en tribune libre sur FR 3, à 19 h 40. — Le général Yitzhak Rabin, premier ministre israélien, répond aux questions de J.-P. Chauvel (IT 1), J. Lacomme (La Nouvelle Observateur), Y. Cahn (Le Figaro) et J. Derogy (L'Express), sur TF 1, à 21 h 20.

JEUDI 27 FÉVRIER

L'Association est le thème du dossier de France-Culture, à 16 heures. — Mme Annette Leduc, secrétaire d'Etat à l'enseignement supérieur, répond aux questions de M. de la Haye (L'Express), à 19 h 20. — M. Roland Lévy, membre du bureau politique du parti communiste et directeur de France-Musique, est l'invité de la tribune libre de TF 1 au cours du journal télévisé de 20 heures. — Mme Françoise Grandjean, secrétaire d'Etat à la condition féminine, participe au magazine littéraire « Apostrophes » consacré au divorce sur A 2, à 21 h 40.

Rédigé par la S.A.R.L. le Monde. Gérants : Jacques Savary, directeur de la publication. Imprimé par les Editions OJD, 11, rue de Valenciennes, 75013 Paris. Reproduction interdite de tous articles, sauf accord avec l'administration.

LES PROGRAMMES JEUDI 27 FÉVRIER

- CHAÎNE I : TF 1
 - 18 h 20 Le fil des jours.
 - 18 h 40 Pour les petits : Filopat et Patafil.
 - 18 h 50 Pour les jeunes : L'île aux enfants.
 - 19 h 40 Une minute pour les femmes.
 - 19 h 45 Feuilleton : Atarax et Victorien.
 - 20 h 30 Série : Jo Gallard. « Le canon à pomme d'or ». Réal. Christian-Jaqua, avec B. Fresson, D. Briand, I. Garrani. Une course au large du Canada. La victoire de la « Merle-Aude », un trophée en forme de canne, la soif d'un diamant dans une bifouterie canadienne... Et Jo Gallard se retrouve vainqueur malgré lui.

- CHAÎNE II (couleur) : A 2
 - 18 h 20 Pour les petits : Le palmarès des enfants.
 - 18 h 40 Le livre du jour.
 - 18 h 55 Jeu : Des chiffres et des lettres.

Boldoflorine
bonne infusion pour le foie et la constipation.

CE SOIR A 20H30 les téléseurs couleur les plus vendus en Europe. PAR PHILIPS PHILIPS

- 21 h 30 Dossier : Dialogue avec Yitzhak Rabin. Réal. G. Chauvel. En réponse au président égyptien El Sadate (dont l'interview a été diffusée le 26 janvier sur la même chaîne), le premier ministre israélien évoque la situation internationale et celle du Proche-Orient. Il répond aux questions de Jean-François Chauvel, Jean Lacomme, Yves Cuenq et Jacques Derogy.
- 22 h 20 Le Club de dix heures. Prod. J. Chabannes et L. Ferrer.
- FRANCE-CULTURE
 - 20 h. Carte blanche de L. Sior : « Le Dernier Contrat », de R. Menard, avec Ph. Le Person, N. Goronoff, Ph. Derrez, C. Jay, M. Sarrih (réalisation G. Peyrou) ; 21 h 20 Biologie et médecine, par les professeurs R. Détre et M. Lamy ; 21 h 25 Le livre d'or : 21 h. 45. Recherches musicales, par M. Chion et J. Vidal ; « Les deux niveaux du sens en musique », par H. Dolobida ; 22 h. 25. Les noctambules, par S. Maffi ; Les chemins.

- 19 h 45 Feuilleton : L'âge en fleur. 20 h 35 Le grand échiquier, de J. Chancel Réal. A. Fiederick. En direct de la Bastille-Chaumont, rencontre avec Gilles Fignaut, Michal Denard, le Cuarteto Gueiron Ben-Victor Pékha, Nicolas Gattaron, Christiane Ede-Pierre, Isabelle Adjan, etc.
- CHAÎNE III (couleur) : FR 3
 - 19 h. Pour les jeunes : La fameuse invasion de la Sicile par les ours, de D. Buzzati.
 - 19 h 40 Tribune libre : La fédération anarchiste. Jeu : Altitude 10 000, d'A. Jérôme et P. Vigny.
 - 20 h 35 Un film, un auteur : « Une vie », d'A. Astruc (1958), avec M. Schell, Ch. Marquand, A. Lunel, P. Petit. Vers 1888, une jeune fille éprouve un hétérosexuel normand dérangé qui répond à sa passion par une incompréhension totale et la rend malheureuse. Manifestation par des arts et des lettres de « la nouvelle vague ».

- FRANCE-MUSIQUE
 - 20 h 30 (S.). Concours international de la guitare française. Des artistes solistes (violons, flûtes). Deuxième prix : Ch. A. Umla, violoniste B. Vanstone, clarinète ; 1^{er} violoncelle : (Garcia) Solera sous violon (Garcia) ; Introduction et rondo cacciatore (Saint-Saëns) ; Scherzo Tarentelle (Wieniawski). Premier prix : C. Twinn, violoncelle, Katherin Shui, soprano ; Troisième prix : pour violon seul et en duo : (Bach), Sonates pour violon et piano ; (Debussy) Caprice étude « le Soleil » (Gallardo) ; « Fontaine d'Arenaria », extrait de « Nymphes » (Szymanowski) ; Scherzo tarentelle (Wieniawski) ; 21 h. 6 (S.). Clara dans la nuit : 22 h. (S.). Jazz vivant : Le Quintette de McCoyTyer ; 24 h. (S.). La musique et ses chemins ; 1 h. 20. Nocturnes.

VENDREDI 28 FÉVRIER

- CHAÎNE I : TF 1
 - 18 h 40 Pour les petits : Filopat et Patafil.
 - 18 h 50 Pour les jeunes : L'île aux enfants.
 - 19 h 40 Une minute pour les femmes.
 - 19 h 45 Feuilleton : Aureole et Victorien.
 - 20 h 35 Cinéma pour rire : Comment épouser un premier ministre, de M. Boisrond (1964), avec J.-C. Brialy, P. Petit, J. Richard, A. Lugnet. Grâce à une lettre compromettante tombée entre ses mains, une jeune ouvrière de théâtre entend émettre l'équipement de son P.L.C. et s'engage à faire chanter un brillant attaché ministériel.
 - 22 h 20 Débat. Avec Michel Boisrond, Marie Faconn, Jean-Claude Brialy et Pierre Mondy.
- CHAÎNE II (couleur) : A 2
 - 18 h 55 Jeu : Des chiffres et des lettres.
 - 19 h 45 Feuilleton : L'âge en fleur.
 - 20 h 35 Variétés : Bonnard en liberté.
- 21 h 40 Avec Salvatore Adamo. Magazine littéraire : Apostrophes, de B. Pivot. Le divorce. Avec Hervé Bazin, auteur de « Madame Ex », Charles Cayron, auteur de « Dicozo en France », Lisa Vincini-Doucet Bon, auteur de « Mariage dans les institutions onco-génétiques ». Et la participation de Mme Françoise Grandjean, secrétaire d'Etat à la condition féminine.

- 22 h 50 Club-club : « Les Producteurs », de M. Brocks (1968), avec T. Mostel, G. Wilder, E. Mars, E. Winwood.
- CHAÎNE III (couleur) : FR 3
 - 19 h. Pour les jeunes : La fameuse invasion de la Sicile par les ours, de D. Buzzati.
 - 19 h 40 Tribune libre : Le P.M.E.
 - 20 h. Emissions régionales.
 - 20 h 35 Westerns, films policiers, aventures : le Pacha, de G. Lautner (1967), avec J. Gabin, D. Carrel, J. Geven, M. Garrel, F. Marten.
- FRANCE-CULTURE
 - 20 h. Magazine Renaud et Jean-Louis Sarrau repartent : 21 h. Entretien avec Darius Milhaud (1), par Georges Léon (reprise) ; 21 h. 20. Les grandes avenues de la science moderne, par le professeur P. Auger ; 21 h. 30. En son temps Pôder ; 22 h. A. Art, création, méthode, par G. Charbonnier ; 22 h. Tribune internationale des compositeurs : Aurélie « Euphorie pour orchestre » (I. Roussé) ; 22 h. 25. Musique et sciences humaines, par J.-M. Damiens.
- FRANCE-MUSIQUE
 - 20 h 30 (S.). Les Jeunes Français sont musiciens, par F. Sarrailh, avec la collaboration de J.-P. Olivier, avec les concours de : F. Ludon, violoncelle, D. Hovora, piano ; 22 h. (S.). Jardins à la française : « Métabolite » (Bachelin). « Quatre poèmes de Saint-John Perse pour soprano et trio à cordes » (Ch. Chaynes). « La Création du monde » (Milhaud) ; 24 h. (S.). La musique et ses chemins ; 1 h. 30. Nocturnes.

A L'HOTEL DROUOT

- Ventes
- 1 - Estampes et tableaux modernes. Mlle Gallix, expert. S.C.P. Laurin, Guillemin, Buffetaud.
 - 2 - Après dîcés. Bon mobilier.
 - 3 - Tableaux modernes. Beaux. Georg, Mathieu, etc. Obj. d'Extrême-Orient. Porcelaines de la Chine. Meubles art. et de style. MM. Maruino, Fortier, Coet, M^e Lemaire.
 - 5 - 7 - Extrême-Orient. M. Moreau-Gobard, M^e Boisgrard.
 - 8 - Bijoux, argenterie. Studios Audap, Godescu, Soladon.
 - 9-10-11 - Objets d'art et de bel aménagement du XVIII^e s. MM. Dilleas, M^e Adr, Picard, Tajan.
 - 12 - Stages et meubl. M^e Bondu.
 - 13 - Fourr. Papil. M^e le Blanc.
 - 14 - Tableaux, céramique, mobilier ancien et de style. M^e Oger.
 - 15 - Timbres. M^e Jacques Ritault-Macédoine, Martio.

VENTE A VERSAILLES

- M^e P. et J. MARTIN, c.-p. des. Tél. 950-88-06. DIMANCHES 14 HRS 150 GALERIE DES CHEVAUX-LEGERS 6 bis, avenue de Sceaux 10 h. 30. DENTELLES ANC. (1810-18). OREILLES XVIII^e, XIX^e. Beaux Bijoux HOTEL DES CHEVAUX-LEGERS 3, Impasse des Chevaux-Légers 10 h. 30. ART PRECOLOMBIEN ART PAFFRIQUE 14 H. TABLEAUX ANCIENS SIEGES et MEUBLES anglais et français XVIII^e, XIX^e. Expos. : vendredi et samedi.



Le Super Service Europcar

A partir de maintenant, profitez pleinement du service Europcar : grâce à la carte Super Service.

Depuis des années, Europcar travaille à simplifier la location de voitures. Aujourd'hui, c'est fait, Europcar vous propose son Super Service.

Vous avez besoin d'une voiture ? Avec la carte Super Service Europcar, c'est facile. Réservez et venez. Une simple signature et, sans versement d'avance ni attente au comptoir, vous voilà au volant.

Vous voulez recevoir cette carte ? Envoyez-nous le bon ci-dessous. Tout simplement.

europcar

Pour recevoir une demande de carte, retournez ce bon à : EUROPCAR B.P. 53 - 92140 CLAMART - TEL. : 645.21.25.

Nom _____

Adresse _____

Europcar simplifie la location de voitures

2500 stations dans le monde dont le réseau National aux USA, en Amérique latine et dans le Pacifique.

Important Society
SOCIETE MULTINAT
CONTRÔLEUR DE
DIRECTEURS FINAN
INGÉNIEURS CONSEILS A
DIRECTEURS DE TR
INGÉNIEURS DE TR
CONTRÔLEURS DE TR
SOCIETE SITUÉE A NANCY
COMMERCIAL HAUT

869
+ 512
582
0 h z
2 18
- 7.55

صکرا من الامل

DEMANDES D'EMPLOI	La ligne	La ligne T.C.
OFFRES D'EMPLOI	8,00	6,80
REPRESENTAT. : Demandes	30,00	35,02
Offres	15,00	17,21
Offres d'Emploi "Placards Encadrés"	30,00	35,02
minimum 16 lignes de hauteur	36,00	42,03

ANNONCES CLASSEES

IMMOBILIER	La ligne	La ligne T.C.
Achat - Vente - Location	24,00	28,02
AUTOS - BATEAUX	22,00	25,68
PROPOSITIONS COMMERC.		
CAPITAUX	60,00	70,05
OCCASIONS	22,00	25,68

offres d'emploi

offres d'emploi

offres d'emploi

offres d'emploi

IMPORTANTE SOCIÉTÉ

PRODUITS GRANDE CONSOMMATION

recherche

ASSISTANT DIRECTEUR MARKETING

Homme jeune, créatif, efficace, formation école de commerce. Services appréciés dans les services de ventes ou marketing d'entreprises de produits de grande consommation (minimum 3 ans).

Missions :

- étude de marchés ;
- mise au point de promotion ;
- préparation des plans stratégiques de marketing ;
- propositions d'idées nouvelles ;
- conseils auprès du directeur de marketing.

Poste à pourvoir à Paris.

Envoyer C.V. photo et rémunération actuelle à TRAVERTSE, n° 101, 12, r. des Pyramides, Paris-1^{er}.
Discrétion assurée.

Société de Services de Paris recherche pour :

SON SERVICE ASSISTANCE CLIENTÈLE

UN INGÉNIEUR TECHNO-COMMERCIAL

Bonne connaissance FORTRAN - COBOL - systèmes UNIVAC 1108 et OS

SON SERVICE ASSISTANCE TECHNIQUE

UN INGÉNIEUR TECHNO-COMMERCIAL

Bonne connaissance METHODE ELEMENTS FINIS - RESISTANCE DES MATERIAUX

Entre N° 2035 P.A. SUP 27, rue du Général-Foy, 75005 PARIS

DIRECTEUR GÉNÉRAL

140.000-180.000 F

Notre Société est la filiale d'un Groupe International. En France, nous distribuons des systèmes d'intercommunications.

Nous recherchons actuellement notre DIRECTEUR GENERAL FRANCE pour développer nos ventes, améliorer nos circuits de distribution et insuffler une mentalité de business-men à l'ensemble du personnel.

Nous recherchons donc un excellent professionnel ayant déjà dirigé effectivement une entreprise moyenne de distribution.

Vous êtes Ingénieur d'une Grande Ecole ou Diplômé d'une Ecole Supérieure de Commerce et, bien sûr, vous parlez anglais couramment.

Il y a beaucoup à faire, c'est le challenge que nous vous proposons.

Merci d'adresser votre candidature et. C.V. n° 5840.

COFAP
10, rue de Valenciennes 75010 Paris, 9^e

IMPORTANTE SOCIÉTÉ D'ÉLECTRONIQUE

Banlieue Sud de Paris recherche pour ses LABORATOIRES

INGÉNIEURS ÉLECTRONICIENS (ENST - ESE - GENOBLE)

- Pour étude de systèmes numériques.
- Pour étude de traitement d'images.
- Hyperfréquences.

Pour étude de sources à l'état solide.

JEUNE INGÉNIEUR MÉCANICIEN (ARTS ET MÉTIERS)

Pour étude de mécanique type aéronautique.

Envoyer curriculum vitae sous numéro 95.773, à CONTESSÉ P., 20, av. Opéra, 75001 PARIS, qui transmettra.

GROUPEMENT POUR LA DIFFUSION DE VINS, CHAMPAGNE ET SPIRITUEUX DE GRANDE NOTORIÉTÉ

recherche sur PARIS et ENVIRONS

- UN CHEF DE VENTE
- DEUX INSPECTEURS
- PLUSIEURS REPRÉSENTANTS

dont 1 SPECIALISTE en vins fins de BORDEAUX pour le clientèle traditionnelle en PROVINCE

- AGENTS EXCLUSIFS pour toutes catégories de clientèle.

Ces postes ne peuvent convenir qu'à des collaborateurs responsables, de haut niveau, dynamiques et chevronnés desireux de prouver leur efficacité, au sein d'une équipe dynamique.

Adresser C.V. manuscrit au n° 72144, REGIE-PRESSE, 85 bis, rue Roumoult, Paris 12^e, qui transmettra.

CENTRE D'ÉTUDES BANLIEUE OUEST

recherche

INGÉNIEUR

détachant ou plusieurs années d'expérience.

Formation grande école polytechnique ou Arts et Métiers ou équivalent - Bonne maîtrise commandement

Gest pour travaux examens, commissions (mécanisme, électricité et, si possible, usage anglais obligatoire).

Benne disponibilité pour déplacements ou séjours en province.

Poste à pourvoir rapidement.

Ecrire à E.P. n° 13. 10, rue de Valenciennes, 75010 PARIS.

A.P. et PROG. COBOL. 1 A.P. ASSIS 3/SGT 1 A.P. ASS 7/50

Tel pour Paris : 207-48-49.

Cab. ARDQUIN, agent immob., ch. immob. 25 ans.

HOMME

Gest des contacts humains. Avez qualités de base nécessaires à la négociation, capable de faire une bonne situation. Formation assurée - 22-44-41.

Important cabinet rech. RECRUITEMENT EN FORMATION PROFESSE. Tel. 673-25-50.

emploi régionaux

SOCIÉTÉ MULTINATIONALE

recherche pour son usine française située à 150 kms au Nord-Ouest de PARIS

CONTROLEUR DE GESTION

susceptible de devenir DIRECTEUR FINANCIER dans une usine de groupe après quelques années. Anglais parlé couramment indispensable.

Formation DECS ou similaire avec expérience du système comptable américain.

Ce poste convient à un homme de 27 ans minimum avec au moins 3 ans d'expérience en U.S.A. Sous les ordres du Directeur Financier le titulaire sera responsable de la comptabilité analytique, du budget et du contrôle budgétaire et de la comptabilité fournisseurs.

L'habitude des systèmes de gestion intégrés est un atout non négligeable mais apprécié.

Le salaire ne sera pas inférieur à 60.000 F.

Envoyer C.V. et prétentions à No 95.632 CONTESSÉ PUBLICITÉ, 20, Avenue de l'Opéra, 75040 PARIS CEDEX 01, qui transmettra.

IMPORT. LABORATOIRE PHARMACEUTIQUE

en pleine expansion recherche

pour son Département Étranger

RESPONSABLE ADMINISTRATIF

H.E.C., E.S.S.E.C. ou équivalent

IL AURA POUR MISSION :

- d'établir les plans, budgets et d'en assurer le contrôle ;
- de régler les comptes ;
- d'analyser le service administratif du département.

Il sera à Bordeaux au laboratoire et à l'usine. Sous les ordres du Directeur Financier le titulaire sera responsable dans une fonction similaire des activités.

Lieu de résidence : BORDEAUX

Envoyer C.V. manuscrit, photo, prêtent, n° 94.134 PUBLICITÉ ROGER BELY, 101, rue Roumoult, 75001-PARIS, qui transmettra.

En raison du développement de ses activités à l'étranger

SOGREAH

INGÉNIEURS CONSEILS A GRENoble

recherche pour

DIRECTION ET CONTRÔLE DE TRAVAUX

DIRECTEURS DE TRAVAUX

INGÉNIEURS DE TRAVAUX

CONTROLEURS DE TRAVAUX

ayant plusieurs années d'expérience dans la fonction sur des chantiers de Travaux Publics. Postes à pourvoir immédiatement sur chantiers d'aménagement hydro-électriques ou hydro-agricoles.

Envoyer lettre manuscrite avec curriculum vitae à SOGREAH, B.P. 172, Centre de Tr. 38043 GRENoble CEDEX.

Nous sommes une BANQUE RÉGIONALE appartenant à un Groupe National important afin de renforcer notre encadrement dans le secteur EXPLOITATION (siège et Agences), nous recherchons plusieurs

GRADÉS ET CADRES

possédant une solide formation générale et technique, le goût des contacts et un sens aigu de l'aptitude à analyser.

Une expérience de plusieurs années dans l'exploitation sera appréciée.

La rémunération sera fonction des compétences acquises.

Adresser C.V. détaillé et prétentions à n° 3.048, 5, rue des Italiens, 75427 PARIS, qui transmettra.

DESIGN SITIUES A NANTES (44)

Transformation Fruits et Dérivés. Cacao, Granules végétales. Recherche

INGÉNIEUR DE FABRICATION

connaissant parfaitement produits et matériels correspondants.

Langue anglaise souhaitée.

Adresser curriculum vitae détaillé à M. R. FOURNO, 7, rue Copernic, NANTES

SOCIÉTÉ SITIUE A NANTES (44)

Fabrication produits à base de fruits et Cacao de haute technologie destinés aux Collèges, Restaurants, Cafés et autres Industries Laitières et Biscuitiers

recherche

COMMERCIAL HAUT NIVEAU

Langue anglaise nécessaire. Alliémond souhaitée. Disponible pour voyages fréquents en Europe.

Envoyer curriculum vitae détaillé, à Monsieur R. FOURNO, 7, rue Copernic - NANTES.

TURBOMECA

recherche pour son siège social à PAU

1° Pour son service technique si possible formation baccalauréat, avant forte expérience gestion ;

2° Pour son service comptabilité analytique d'exploitation, un COLLABORATEUR n° O.E.L.S. remis à la moindre expérience.

Env. avec C.V. et prétentions à TURBOMECA, BORDES, 63222 BIZANOS.

IMPORTANT CONSTRUCTEUR ORDINATEURS

recherche

ingénieur GRANDES ECOLES

minimum 5 ans d'expérience industrielle dans l'informatique ou l'électronique professionnelle.

CHARGE :

- des PROJETS INDUSTRIELS pour l'étranger dans le domaine INFORMATIQUE,
- de la négociation et suivi des contrats,
- de la connaissance de l'anglais indispensable, (autres langues souhaitées),
- de déplacements à l'étranger.

Adresser lettre de candidature manuscrite, CV détaillé, photo et prétentions sous référence 13.370 à : S.N.P.M. 108, av. Ch. de Gaule 92522 REUILLY

POSTES D'INGÉNIEURS à MONTREAL

crées dans le cadre du programme hydro-électrique du Grand Nord Canadien (durée des travaux : 10 ans)

- INGÉNIEUR HYDRAULICIEN (réf. 730211)
Établit et revise les critères de conception des ouvrages hydrauliques (canaux d'aménagement, prises d'eau, chambres d'équilibre, canaux de fuite, évacuateurs...).
- INGÉNIEUR MÉCANIQUE (réf. 730212)
Conçoit tout l'équipement de service des centrales, systèmes de distribution (eau, feu, refroidissement). Exp. ECP - ENSEA - ESTP (10) + 3 ans expérience poste équivalent.
- INGÉNIEUR GENIE CIVIL (réf. 730213)
Coordonne la conception des structures béton - acier requises dans les aménagements hydro-électriques (us. Ponts, ENSA, ENSM, ESTP (10) + 10 ans expérience conception ouvrages grande envergure, structure hydrauliques, galeries souterraines).

Salaire 22 à 25000 \$ an. Voyage aller famille - indemnité, démenag. 1000 \$. Statut d'immigrant (légal, soc. et fisc. canadien) - Semaine 2/3x/2 sur 5 jours.

Adresser SOUS RÉFÉRENCE C.V. détaillée précisant nature des travaux effectués (conception cond. de chantier) et prétentions de salaire à :

CENTRE DE SYNTHÈSE

10, rue de Léningrad - 75008 PARIS qui enverra notice détaillée.

Banque Populaire

de la RÉGION SUD DE PARIS

RECHERCHE

RESPONSABLE DE SON DÉPARTEMENT « CRÉDIT COURT TERME ENTREPRISES »

Ce poste est à pourvoir par un cadre de Banque réunissant :

- une formation supérieure (Sciences économiques / Ecole supérieure de commerce) ou équivalent ;
- une solide maîtrise de l'analyse financière ;
- une expérience dans le domaine du suivi - Haut Niveau de la clientèle Entreprises.

LIEU DE TRAVAIL : MONTROUGE (metre Porte d'Orléans). Écrivez sous référence C.T.E. avec photo, C.V. et prétentions annuelles B.I.C.S. DIRECTION DU PERSONNEL, 55, avenue Aristide-Briand, 92120 Montrouge.

IMPORTANT SOCIÉTÉ D'ÉLECTRONIQUE

PARIS SUD, recherche

INGÉNIEURS TECHNO-COMMERCIAUX (ENST - ESE - ISEP - ESME, etc.)

- Pour relations avec grandes administrations, négociations de contrat, expérience en milieu-ouest.
- Pour établissement de projets et suivi de leur réalisation dans domaine faisceaux hertziens. Diplôme des Ingénieurs.
- Pour assurer suivi des commandes et prendre part dans discussions de nouvelles affaires dans domaine radio-diffusion ou radio-communications.

Pour tous ces postes : anglais indispensable.

Adresser C.V. (en précisant poste désiré) à No 96.019, CONTESSÉ PUBLICITÉ, 20, av. Opéra, Paris-1^{er}, q. li.

Société Générale de Service et de Gestion

RECRUTE

CHEFS DE PROJETS INFORMATIQUES

5 années d'expérience pour assurer l'encadrement et l'animation d'équipes d'ingénieurs et d'analyses-programmeurs.

Adresser C.V. et prétentions sous réf. PHT à :

SG 2 75016 PARIS

COMPUTER SALES MANAGER MIDDLE EAST

Major U.S. International computer company has retained us to locate a sales manager for its middle eastern operations. Ideal candidate will have 10 years computer sales and marketing experience, a minimum of 3-5 years management responsibility, work experience in the Middle East and a reasonable technical background which would enable him to direct support staff. Good knowledge of English mandatory. Fluency in Arabic would be very helpful. Outstanding compensation and benefit package for right candidate.

Reply in confidence to : Chris Associates Ltd., c/o 8.043, « Le Monde » Publicité, 5, rue des Italiens, 75427 PARIS.

Je suis chargé par une Société

D'INSTALLATION TÉLÉPHONIQUE

bien implantée, de recruter

LE RESPONSABLE

de son imp. PORTFEUILLE CLIENTS existants.

Ce CHEF DE SERVICE aura un niveau technique d'INGÉNIEUR

ou une expérience d'ENCADREMENT COMMERC. il aura à diriger une équipe d'INSPECTEURS COMMERC. pour PARIS et sa BANLIEUE et dépendra directement de la DIRECTION GÉNÉRALE.

Escr. avec C.V. et prétentions à Cabinet C.L.H., 19, rue La Fayette, Paris-9^e, réf. R.S. 33, qui garantira la plus absolue discrétion.

Entreur. Indust. (130 pers.) ch. pour Paris. Pte d'Orléans. 1 chef de service comptable. 35 ans, niv. DECS ou équivalent. Ser. exc. Ser. Prof. Env. CV det. sv. photo. n° 7.658. Réla Presse. 85 bis, rue Roumoult, PARIS-2^e.

Société quartier Saint-Lazare recherche

RECRUTE

CHEF T. 292-2874

Service
ar
it ©

Implifie
e voitures

POSTE CHEF RAYONS

préoccupé par PRISONIC 400 m² Paris-Est pour candidate diplôme de 2^e m. D'inst. 89, Ecr. à 450 Publicité Rénée, 112, bd Voltaire, 75011 PARIS. Joindre photo identité.

SOCIÉTÉ D'ENGINEERING

recherche pour son bureau d'études à PARIS

CARTOGRAPHIE EXPERIMENTALE

- capable d'initier dans le domaine de libération de cartes ;
- plusieurs années d'expérience requises ;
- notions de photo-interprétation souhaitées ;
- destinations industrielles d'avenir.

Env. CV et prêt. : SATEC 170, r. Université, PARIS-5^e.

PHARMACIEN

connaissant chinois analytique. 369-84-1 1e 3 n 1 2 n.)

LE DRAME DE PEUPLINGUES

Les avocats de M. Armand Rohart déposent de nouvelles pièces en faveur de la révision de son procès

De nouvelles pièces viennent d'être déposées au dossier en révision introduit le 1er février 1975 en faveur de M. Armand Rohart, accusé du meurtre de sa femme...

LE GÉNÉRAL MASSU ET LA BATAILLE D'ALGER

Le Conseil d'Etat estime que M. Paul Teitgen doit bénéficier de la protection des fonctionnaires contre les diffamations

L'article 12 du statut général de la fonction publique a pour objet d'assurer la protection des fonctionnaires contre les menaces, outrages, injures ou diffamations...

Au conseil des ministres

LA COMMISSION CHARGÉE DE PROPOSER UN CODE DES LIBERTÉS FONDAMENTALES EST CONSTITUÉE

Au cours du conseil des ministres qui s'est tenu mercredi 26 février...

UN JOCKEY DU PRIX « BRIDE ABATTUE » DEVANT LE TRIBUNAL DE PARIS

« Ce qu'il y a derrière... »

Quelle célérité ! Cinq mois après avoir été inculpé de violence avec préméditation et de menaces de mort...

lents à M. Declercq, mais le manœuvra. On va tuer la femme, tu ne retrouveras plus la fille...

Point question courtant de la part de M. Robert Laourea un indice En septembre 1974...

Il fallait rassurer les jockeys réduits au chômage par leur entourage, aider la police dans une enquête bien difficile...

Après la mort de quatre jeunes gens à Paris QUATRE TOXICOMANES SONT ÉCROUÉS POUR VOL ET RECEL DE STUPEFIANTS

M. Jean Trocheris, juge d'instruction à Paris, a fait écrouer mercredi 26 février...

A Marseille LA DEMANDE DE MISE EN LIBERTÉ DE M. CALZY A ÉTÉ REJETÉE

(De notre correspondant régional.) Marseille — M. André Aubry, premier juge d'instruction...

ANNONCES CLASSES

emplois féminins

Le Monde cherche pour sa rédaction économique

UNE SECRÉTAIRE parfaitement bilingue anglais (notions d'espagnol), excellente sténodactyle...

emploi féminin demandes d'emploi

Le Monde cherche pour sa rédaction économique

UN SECRÉTAIRE parfaitement bilingue anglais (notions d'espagnol), excellente sténodactyle...

PER-INTER T.T. URGENT postes immédiates SECRÉT. STENOGR. SECRÉT. DACTYLOS SECRÉT. STENOGR. BILINGUE

DIRECTEUR GÉNÉRAL CH. POUR LE SECONDIR DE LA COLLABORATION

ANGLAISE 20 ans cherche emploi dans un hôtel ou importeur région, orienté Espagne et la France...

occasions URGENT FAIR MANAGER meubles, bibelots, pendules, bronzes, sculptures...

traductions Américain, bilingue, licence français-anglais traductions...

formation professionnelle PROGRAM. D'ÉVALUATION SUR IBM 3

timbres-poste URGENT, achetez timbres collectifs, France, colonies...

FAITS DIVERS

« L'Officiel international des tableaux et objets d'art volés » publie son premier numéro

Le vol d'objets d'art et de tableaux, nouvelle forme du banditisme, se développe. Il n'est pas de jour que l'on apprenne que des cambrioleurs spécialistes et bien informés ont enlevé dans un musée...

POLICE

A Strasbourg LES POLICIERS EN TENUE SONT MÉCONTENTES

Les policiers en tenue de Strasbourg sont mécontents de la reorganisation récente de divers services de police de la ville...

FAITS DIVERS

Le vol d'une galerie Odermatt : dix tableaux dérobés dans la nuit du 1er au 2 novembre 1973

Dix des vingt toiles dérobées dans la nuit du 1er au 2 novembre 1973 à la galerie Hervé-Odermatt, 89 bis, rue du Faubourg-Saint-Honoré...

FAITS DIVERS

Le vol d'une galerie Odermatt : dix tableaux dérobés dans la nuit du 1er au 2 novembre 1973

Dix des vingt toiles dérobées dans la nuit du 1er au 2 novembre 1973 à la galerie Hervé-Odermatt, 89 bis, rue du Faubourg-Saint-Honoré...

Beaux livres Achat complet à domicile Coura NER 26-73

Beaux livres Achat complet à domicile Coura NER 26-73

Beaux livres Achat complet à domicile Coura NER 26-73

Beaux livres Achat complet à domicile Coura NER 26-73

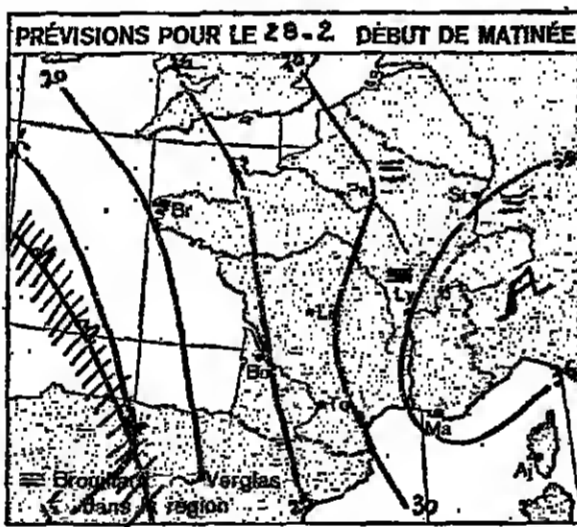
AUJOURD'HUI

CARNET

Table of the National Lottery (loterie nationale) showing winning numbers and prize amounts. It includes columns for ticket numbers, prize categories (Série A, Série B), and amounts in Francs.

Tranche jumelée de février tirage du 26 février 1975. PROCHAIN TIRAGE LE 5 MARS 1975 A VILLENEUVE-SAINT-GEORGES (Val-de-Marne)

MÉTÉOROLOGIE



Evolution probable du temps en France entre le 27 février et le 28 février... Les températures (le premier chiffre indique le maximum enregistré au cours de la journée...)

MOTS CROISÉS

PROBLEME N° 1888

Crossword puzzle grid with numbers indicating the starting positions of words.

VERTICALEMENT 1. Principal élément d'une exécution d'ensemble... HORIZONTELEMENT 1. Léman (cf. Ombie) : BOR.

Journal officiel

Sont publiés au Journal officiel du 27 février 1975 : DES DÉCRETS N° 20681-1

Naissances

M. Patrick Chiche et Mme. née Nelly Gouss, ont la joie de faire part de la naissance de leur fille Caroline - Christine, née le 25 février 1975.

Décès

Mme Anna Mirahil, née Marie-Louise Mirahil, décédée le 27 février 1975.

Magistrat général

M. René Camadau, ancien inspecteur général de la justice militaire, nommé magistrat général.

Messes

Une messe pour le repos de l'âme d'André LANTIER, décédé le 4 janvier 1975.

Communications diverses

L'Assemblée générale de l'Association française de la République fédérale d'Allemagne.

Remerciements

Mme Marthe Picard et ses enfants adressent leurs remerciements à toutes les personnes leur ayant fait part de leur sympathie.

Visites et conférences

Visite de M. André Chénnebault, ancien rédacteur en chef de 'Le Monde'.

Anniversaires

M. Jean Richard-Ducros, 104 rue de la République, à Paris.

Messes anniversaires

Messe à la mémoire de M. Jean JACOBS, ancien professeur de physique.

Les ministres la déclaration qu'ils ont faite...

Payer le prêt mais calculer le...

La représentation...

MONNAIES ET CHANGES

LA BAISSE DU DOLLAR S'ACCROÎT 417 F

Le franc suisse dans le serpent européen

TUNNER SOLDES SKI - TENNIS - GOLF - CHASSE EQUITATION 5 place Saint-Augustin 75008 Paris

LE TAUX D'INTÉRÊT

LA VIE ÉCONOMIQUE ET SOCIALE

ÉNERGIE

Les ministres du pétrole de l'OPEP ont mis au point la déclaration qui sera soumise à Alger à leurs chefs d'État

Une session spéciale aura lieu au printemps pour discuter du prix et de la production du « brut »

Vienna. — Les ministres du pétrole de l'OPEP se réunissent plus tôt que prévu...

De notre envoyé spécial

Philippe Simonnot. — Les ministres de l'Organisation ont étudié les problèmes posés par le cours du dollar en avril...

pour lancer ses invitations à la réunion préparatoire, pourrait faire problème...

PHILIPPE SIMONNOT.



(Dessin de KONE.)

Payer le pétrole en dollars mais calculer son prix autrement

Sur le dollar. « Tout le monde est tombé d'accord pour dire qu'il y avait un problème, mais il est si complexe que nous n'avons pu prendre de décision »...

La grande affaire des ministres, celle qui occupait pratiquement tout leur temps, a en réalité été la préparation du « sommet » d'Alger et, au-delà, de la conférence internationale...

La représentation du tiers-monde

Comme nous lui demandons s'il voyait une objection à ce qu'un représentant de l'Agence internationale de l'énergie participe à la conférence, comme l'a récemment demandé M. Kissinger à M. Giscard d'Estaing...

La participation des pays industrialisés. De toute façon, nous n'avons pour le moment rien accepté ni rien refusé...

MONNAIES ET CHANGES

LA BAISSÉ DU DOLLAR S'ACCROÏT : 4,17 F

La baisse du dollar s'est vivement accentuée jeudi matin sur tous les marchés des changes...

Le franc suisse

Le président de la Banque nationale suisse, M. Fritz Leuwiller, a refusé mardi à Zurich...

LE TAUX D'INTÉRÊT DES EURODEVISES

Table with columns for currency (Dollar, Deutsche marks, Francs suisses) and interest rates for various terms (28 jours, 1 mois, 3 mois, 6 mois).

CONJONCTURE

Tendance au ralentissement de la hausse des prix

(Suite de la première page.)

Sans cette décision — d'ailleurs nécessaire — la hausse aurait été, comme en décembre. En fait...

de l'alimentation pourra être contenue en 1975 entre 3% et 11% (hypothèse large)...

La relance... le patronat, l'opposition, les syndicats, la réclamation. Mais le gouvernement maintient sa politique...

HAUSSE DES PRIX DE DÉTAIL (*)

Table showing price increases in percentages for various categories like Alimentation, Produits manufacturés, Services.

(*) Indices calculés par l'INSEE sur la base 100 en 1970.

L'augmentation des prix n'a cessé de se ralentir depuis un an. Elle avait été de 4,3% entre janvier et avril 1974...

celle des services de 9% (dont 7% pour les tarifs publics). Les seules hausses de tarifs publics encore attendues en 1975...

En février, la hausse des prix devrait être de nouveau d'environ 0,8%. Certes, l'augmentation officielle de la production décidée à Bruxelles (+10,3%)...

« Le monologue de M. Giscard d'Estaing (...) n'est en somme qu'une assez piètre tentative d'induire en erreur », écrit M. Georges Ségué dans l'Humanité du 27 février.

M. Ségué réplique à M. Giscard d'Estaing par d'autres chiffres

Le secrétaire général de la C.G.T. conteste la valeur des chiffres concernant la progression du produit national brut avancés par le président de la République...

LA BOURSE AUX OBJETS RARES

Mobilier Français Anglais, Rustiques 19e s. Bâletois Tableaux anciens 19e s. modernes Sculptures.

AUTOMOBILE

Les débrayages se poursuivent aux usines Renault

A BILLANCOURT, des réunions ont eu lieu dans les ateliers d'outillage et d'entretien le 27 février...

syndicats s'indignent du refus de la direction de passer à la direction des négociations et ont l'intention d'accroître le mouvement des pétitions...

A SANDOUVILLE, six débrayages ont touché, le 26 février, les départements « sellerie », « peinture », « assemblage »...

Berliet annonce trois journées de chômage technique. La direction de Berliet a annoncé, le mercredi 26 février, trois journées de chômage technique...

Chez Peugeot Peugeot est touché à son tour. A SOCHAUX, les salariés ont répondu à la grève illimitée...

LES EXPORTATIONS DE VOITURES ET DE VÉHICULES INDUSTRIELS ONT PROGRÉSSÉ EN JANVIER

Dans sa note mensuelle de conjoncture, le Bureau des constructeurs automobiles confirme que les marchés français des véhicules à été très mauvais en janvier...

CENTRE D'ÉDUCATION PERMANENTE DE L'UNIVERSITÉ PARIS I

PROCHAIN STAGE : DU 10 AU 14 MARS 1975. I - PUBLIC : Tous ceux qui, en possédant aucune notion de base...

II - MÉTHODES : Acquiescer la connaissance de quelques mécanismes fondamentaux qui gouvernent nos sociétés...

III - PROGRAMME : Les faits économiques et leur évolution. Agents et décisions économiques. Relations entre agents...

LA VIE ÉCONOMIQUE

LES PROBLÈMES AGRICOLES

UN RAPPORT DE LA COMMISSION EUROPÉENNE

Les grands principes de la politique commune ne doivent pas être remis en cause

La Commission européenne vient d'adresser aux Etats membres le bilan de la politique agricole commune. Ce bilan, à l'initiative de l'Allemagne, lui avait été demandé de dresser en octobre 1974. Les aménagements préconisés par

Bruxelles pour remédier aux quelques déficiences observées sont d'une portée limitée. Leur mise en œuvre, si elle était retenue par le conseil des ministres, ne remettrait pas en cause les règles du Marché commun agricole.

De notre correspondant

Bruxelles (Communautés européennes). — Le chancelier Schmidt sera déçu : l'inventaire de la politique agricole commune, qu'il avait réclamé avec éclat à l'automne dernier, n'aboutit pas aux conclusions qu'il souhaitait. La réglementation agricole communautaire que le chancelier fédéral, en cette matière mal informé et mal inspiré, charge volontiers de tous les maux, n'est pas revenue au conseil de la Commission. Tant s'en faut. Celle-ci estime ainsi qu'à la fin de sa première décennie d'existence la politique agricole commune (P.A.C.), loin d'être une politique statique, s'est au contraire constamment adaptée, dans ses objectifs et dans ses instruments, à l'évolution des données économiques et sociales dans lesquelles elle évolue.

Le rendement agricole affecté sensiblement les prix intérieurs et encourage l'exportation. Ainsi l'accroissement des prix à la consommation des produits alimentaires a-t-il été, en 1974, de l'ordre de 10,4 % dans les six pays de la Communauté originaires, de 14,8 % aux États-Unis et de 29 % dans les autres pays. La politique agricole commune coûte-t-elle trop cher, comme on le prétend en Allemagne ? La Commission estime que les ressources communautaires affectées à l'Europe verte demeurent modestes : en 1973, les dépenses consacrées par le Fonds européen d'orientation et de garantie agricoles (F.E.O.G.A.) au soutien des marchés n'ont représenté que 2,35 % des dépenses alimentaires de la Communauté des Six. En 1974, les dépenses totales du F.E.O.G.A. représentaient 0,45 % du FIB de la Communauté élargie.

Dans un marché de plus de 300 millions de consommateurs, le P.A.C. a assuré la sécurité d'approvisionnement et empêché que les prix élevés sur les marchés

selon elle, de rendre plus efficace la gestion du marché de la viande de bœuf. Elle est plus explicite sur les moyens à mettre en œuvre pour réformer la réglementation — actuellement trop laxiste — du marché du vin : elle pense introduire la distillation des vins dès le début de la campagne, « distillation préventive » conjuguée avec la limitation du développement des vignobles et une production de qualité.

Être plus en prise avec les marchés

Certes, le tableau n'est pas sans défaut. Dans certains Etats membres, notamment en France et en Allemagne, le taux de croissance de la production agricole en 1974 a été légèrement inférieur à celui des autres secteurs de l'économie. En outre, la Commission admet que si « la politique agricole a, d'une manière générale, réussi à assurer la régularité de l'approvisionnement et une certaine stabilité des prix, elle ne l'a pas toujours fait au moindre coût ».

De notre correspondant

La Commission estime qu'il convient de chercher à les écarter plutôt sur le marché intérieur qu'au niveau de la C.E.E. En d'autres termes, la Communauté a intérêt à subventionner ses propres consommateurs plutôt que ceux des pays tiers. Cependant la vente à l'extérieur des frontières de la Communauté a été, pendant les premiers mois de l'année, particulièrement forte. La Commission admet qu'il convient de pratiquer une politique d'exportation plus rationnelle, et elle se propose de créer un service des marchés, équipé comme le sont les opérateurs internationaux. Dans le même esprit, elle suggère que la Communauté s'occupe de la conclusion d'accords bilatéraux pluri-annuels d'approvisionnement avec des pays importateurs (M. Lardinois se rend la semaine prochaine à Alger afin de préparer la conclusion d'un tel contrat pluri-annuel).

Au Japon

La production industrielle a baissé de 18 % en un an. La production industrielle a de nouveau fortement baissé au Japon. L'indice de la production minière et industrielle, calculé sur la base 100 en 1970, s'est établi à 82 en janvier, contre 113,9 en décembre, soit une baisse de 4,2 % en un mois. En un an (janvier 1975 comparé à janvier 1974), la production industrielle japonaise a baissé de 18 %. C'est la plus forte baisse connue par le pays depuis la fin de la seconde guerre mondiale.

La production industrielle

M. Lardinois propose que la réglementation annuelle du prix du lait soit appliquée désormais systématiquement en deux temps : un premier ajustement du prix intervenant au début de la campagne et le second entrait en vigueur au milieu de cette dernière. Il serait alors possible de ne pas appliquer cette seconde augmentation de prix dans le cas où l'on constaterait sur le marché un excès de l'offre par rapport à la demande.

Le chaudière

La situation comptable arrêtée au 31 janvier 1975 fait ressortir les éléments suivants :

Totaux du bilan : 510 961 933,91 F

Totaux du portefeuille : 665 989 478,58 F

Le portefeuille en capital est garanti par hypothèque premier rang ou privilège de vendeur.

Déjà à terme de la clientèle y compris intérêts rétroactifs des comptes d'épargne SOBI : 230 046 277,94 F

La prochaine situation trimestrielle paraîtra courant avril 1975. Une situation mensuelle paraîtra le premier vendredi de chaque mois au « Journal officiel de la Principauté de Monaco ».

Des informations importantes actionnaires de la SOBI sont la Société bancaire de Monaco (SBM) et la Société d'investissement et de banque de Monaco (SIBM) dans la Banque d'investissement de Monaco.

LE SENS DE LA JUSTICE ?

Au total, c'est un supplément de revenu de l'ordre de 2700 millions de francs qui a été prévu en faveur des agriculteurs, supplément qui représente environ 5 % du revenu brut d'exploitation de ce secteur. Ce qui correspond aux engagements pris au plus haut niveau de l'Etat. M. Bonnet a fait cette remarque après avoir donné la détermination des primes qui sont attribuées respectivement aux éleveurs et à tous les agriculteurs pour maintenir leur pouvoir d'achat cette année.

Alors, pourquoi avoir précipité les choses après l'accord de Bruxelles ? Volonté de couper court à la grogne, qui à tout moment pourrait reprendre dans les campagnes ? Peut-être... Echéance électorale ? Sûrement, mais elle n'est pas politique : la conseil d'administration de la F.N.S.E.A. est soumise à renouvellement lors de son prochain congrès. Dans trois semaines, bref, le gouvernement, qui reste attaché à l'unité du mouvement paysan, ne pouvait laisser l'équipe sortante se présenter les mains totalement vides... au risque de prendre des mesures non négligeables globalement, mais dont le détail est trop grossier pour aller dans le sens de la justice.

En clair, le gouvernement estime que sa « fusée à trois étages » — prix, prime à la vache et prime spéciale — a atteint son objectif. Pas du tout, répliquent les organisations professionnelles. Les pouvoirs publics n'ont fait que les deux tiers du chemin, estiment les experts des chambres d'agriculture. Compte tenu de l'augmentation prévisible de la production (4 %), des coûts d'exploitation (11 %), de la dégradation de la monnaie (10 %), ceux-ci évoluent en effet l'effort nécessaire à 4 milliards de francs. Et la Fédération des exploitants demande que le dossier soit ouvert en cours d'année. En

l'autre, pourquoi avoir précipité les choses après l'accord de Bruxelles ? Volonté de couper court à la grogne, qui à tout moment pourrait reprendre dans les campagnes ? Peut-être... Echéance électorale ? Sûrement, mais elle n'est pas politique : la conseil d'administration de la F.N.S.E.A. est soumise à renouvellement lors de son prochain congrès. Dans trois semaines, bref, le gouvernement, qui reste attaché à l'unité du mouvement paysan, ne pouvait laisser l'équipe sortante se présenter les mains totalement vides... au risque de prendre des mesures non négligeables globalement, mais dont le détail est trop grossier pour aller dans le sens de la justice.

A. G.

Les viticulteurs manifestent contre les importations de vins italiens

De notre correspondant

Montpellier. — A l'appel du comité régional d'action viticole, les vigneron de l'Hérault ont manifesté, mercredi 26 février, de Sète à Montpellier. Après s'être réunis dans la matinée, devant les caves coopératives des chefs-lieu de cantons, ils ont convergé vers Sète. Ils ont été arrêtés par d'importants contingents de gendarmes mobiles. Les viticulteurs ont filé à la circulation automobile à Miraval, Issanek et au Castellan, sur les routes nationales se dirigeant vers Montpellier.

M. Maffre-Baugé, président de la chambre régionale d'agriculture, réussissait à pénétrer à l'intérieur ils devaient y rester pendant près de trois heures.

La délégation reçue par M. Blanc revenait avec la promesse que le préfet interviendrait auprès du gouvernement si Bruxelles ne limitait pas les importations pour demander d'interdire les frontières aux vins étrangers vendus au-dessous du prix de distillation français.

Peu avant 19 heures, les manifestants, qui occupaient les locaux du consulat, évacuaient les lieux. Le rassemblement se dispersait en ruant vers la gare, où les quais étaient occupés pendant trente minutes. Il n'y a pas eu d'incident grave.

M. Bonnet, ministre de l'agriculture, a assuré, mercredi, en commentant les résultats de conseil des ministres, que le gouvernement français a demandé à l'Italie de limiter ses exportations de vins à bas prix vers la France.

LE CHALEUR
4, rue de l'Arcade (8^e) - 262-52-13
SALONS PARTICULIERS
POUR REPAS D'AFFAIRES
Tous les mercredis La Mouscade

RECTIFICATIF — Dans le Monde du 26 février, page une, de colonne, il fallait lire : « Pour l'ensemble des neuf pays du Marché commun, le nombre des chômeurs est passé de 3,05 millions à la fin de 1973, à 4,2 millions à la fin de 1974 (+ 37 %). »

FORMATION EN TEMPS DE CRISE ? PLUS QUE JAMAIS RIGOREUSE !

stege
STAGE D'ÉTUDE DE LA GESTION DES ENTREPRISES

23 jours pour
- dépasser ses techniques
- comprendre celle des autres
- appréhender la politique de l'entreprise

10 STAGES GESTION-DIRECTION PAR AN

1^{er} ET 2^e TRIMESTRES

GD 136 : 4 mars - GD 137 : 2 avril - GD 138 : 5 mai

INFORMATIONS : **stege** CENTRE PARISIEN DE MANAGEMENT
108, Bd Malesherbes, 75017 PARIS
Tél. : 267.32.40

CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE DE PARIS

PRIMISTÈRES
FÉLIX POTIN
recherche
directeur
centrale d'achats
bazar - nouveautés
• animer un groupe d'acheteurs spécialisés,
• participer à l'élaboration de la politique commerciale des rayons.
Esprit de rigueur et de commandement
35 ans minimum
5 à 10 ans d'expérience similaire dans Centrale d'Achats de MAGASINS POPULAIRES
Discrétion assurée.
Adresse : C.V. manuscrit + photo à :
PRIMISTÈRES, B.P. 29, 93123 La Courneuve.

La Compagnie italienne
ADRIATICA
VOUS PROPOSE SES VOYAGES ORGANISÉS VERS
EGYPTE - LIBAN - GRECE : Prix à partir de F 1 705 TTC
AFRIQUE DU NORD - ESPAGNE : Prix à partir de F 2 275 TTC
GRECE - TURQUIE : Prix à partir de F 1 405 TTC
GRECE - CHYPRE - ISRAËL : Prix à partir de F 1 345 TTC
ILES BROUQUES : Prix à partir de F 2 675 TTC
Chaque semaine au moins trois départs.
Avec « Adriatica » l'été dure toute l'année.
LUXE - CONFORT - GASTRONOMIE
Pour renseignements et inscriptions adressez-vous à votre Agent de Voyages ou à :
CIT - 3, Bd Capucines - Tél. 073.40.85 - 75002 PARIS
Agence Maritime Générale - 102, Rue de la République
Tél. 91 90 15 - MARSEILLE
Venture-Weir - Jette Albert Edouard - Tél. 39 09 46 - CANNES
Venture-Weir - 2, Quai Papazino - Tél. 85 52 77 - NICE
Sans engagement de ma part, veuillez m'adresser la brochure « VACANCES SUR LA MER 1975 de la Cie "Adriatica" »
Nom
Adresse.....

BOURSE DE PARIS

VALIERS	VALEURS
1975	
1974	
1973	
1972	
1971	
1970	
1969	
1968	
1967	
1966	
1965	
1964	
1963	
1962	
1961	
1960	
1959	
1958	
1957	
1956	
1955	
1954	
1953	
1952	
1951	
1950	
1949	
1948	
1947	
1946	
1945	
1944	
1943	
1942	
1941	
1940	
1939	
1938	
1937	
1936	
1935	
1934	
1933	
1932	
1931	
1930	
1929	
1928	
1927	
1926	
1925	
1924	
1923	
1922	
1921	
1920	
1919	
1918	
1917	
1916	
1915	
1914	
1913	
1912	
1911	
1910	
1909	
1908	
1907	
1906	
1905	
1904	
1903	
1902	
1901	
1900	

السنة الأولى

LES MARCHÉS FINANCIERS

PARIS

Hausse sélective

La décision de la Banque de France de réduire d'un point son taux d'escompte, déjà largement anticipée, a pu déclencher la hausse sélective...

Aléatoire, la tendance a été soutenue et quelques opérations pour encore enregistrées...

Après deux séances de baisse, un mouvement de reprise s'est amorcé...

LONDRES

Stimulé par la reprise du Wall Street et l'annonce d'une nouvelle dévaluation des taux d'intérêt...

Table with columns: VALEURS, CLÔTURE, COURS. Lists various stock prices and indices.

INDICES QUOTIDIENS (INSEE Base 100: 31 déc. 1974)

COURS DU DOLLAR A TOKYO

NEW YORK

Après deux séances de baisse, un mouvement de reprise s'est amorcé...

Table with columns: VALEURS, COURS, DERNIER COURS. Lists various stock prices.

MARCHÉ MONÉTAIRE

BOURSE DE PARIS - 27 FÉVRIER - COMPTANT

Large table of stock market data for Paris, including various indices and individual stock prices.

VALEURS

Large table of international stock market data, including various indices and individual stock prices from different countries.

MARCHÉ A TERME

Table of futures market data, including various contracts and their prices.

COTE DES CHANGES

Table of exchange rates for various currencies.

MARCHÉ LIBRE DE L'OR

Table of gold market prices.

La Chambre syndicale a décidé, à titre expérimental, de prolonger après la clôture la cotation des valeurs ayant fait l'objet de transactions entre le 15 et le 20...

Les valeurs indiquées dans la colonne « dernier cours » sont les dernières cotations officielles...

Les valeurs indiquées dans la colonne « dernier cours » sont les dernières cotations officielles...

Les valeurs indiquées dans la colonne « dernier cours » sont les dernières cotations officielles...

Les valeurs indiquées dans la colonne « dernier cours » sont les dernières cotations officielles...

Les valeurs indiquées dans la colonne « dernier cours » sont les dernières cotations officielles...

Les valeurs indiquées dans la colonne « dernier cours » sont les dernières cotations officielles...

Les valeurs indiquées dans la colonne « dernier cours » sont les dernières cotations officielles...

Les valeurs indiquées dans la colonne « dernier cours » sont les dernières cotations officielles...

Les valeurs indiquées dans la colonne « dernier cours » sont les dernières cotations officielles...

